

**María de la Cruz Ríos Yanes**  
**2224.384979**



## **EDUCACIÓN**

- 2020-2022 **Diplomado Revolución, Encrucijada y Milagro. México 1900-1950. Una visión interdisciplinaria.** Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Puebla, Pue.
- 2012 **Diplomado en Introducción al Coaching para reforzar habilidades de liderazgo y dirección.** Universidad Iberoamericana. Puebla, Pue.
- 2007-2009 **Master Techniques, Patrimoine et Territoires de l'Industrie: Histoire, Valorisation et Gestion.** Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia (primer semestre), Universidade da Évora, Portugal (segundo semestre) y Università di Padova, Italia (tercer y cuarto semestres). Beca Erasmus Mundus otorgada por la Unión Europea.
- 2002 **Curso Fuentes del Arte Virreinal.** Ministerio de Cultura y Educación de España y Museo de América. Madrid, España. Beca otorgada por el Ministerio de Cultura y Educación de España.
- 2002 **Diplomado en Planeación de Proyectos Museológicos.** Universidad Iberoamericana. Puebla, Pue.
- 1998-2000 **Maestría en Historia.** Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue. [pasante]
- 1989-1994 **Licenciatura en Humanidades.** Universidad de las Américas. Puebla, Pue.  
Tesis: La vida en un árbol: cerámica policromada de Izúcar de Matamoros, Puebla.
- 1988 **The English Language Immersion Program.** University of British Columbia. Vancouver, B.C., Canadá.
- 1987-1988 **Senior year.** Franklin High School. Seattle, Wash., E.U.A.

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- 2024 LXV Legislatura Cámara de Diputados. Reconocimiento por apoyo a la educación en Puebla.
- 2013 Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas, A.C. (ADABI).
- 2009 Mención honorífica. Master Erasmus Mundus TPTI.
- 2005 XI Premio Banamex "Anastasio G. Saravia" de Historia Regional Mexicana, por la investigación y texto "Cocina y cultura en Querétaro. Recetario" (Adriana Guerrero: investigación y texto; Mari Cruz Ríos: investigación). México, D.F.
- 1994 Medalla. Premio Nacional "Los Mejores Estudiantes de México". Nivel universitario. México, D.F.
- 1994 Promedio más alto. Departamento de Humanidades. Universidad de las Américas. Puebla, Pue.
- 1994 Mención honorífica. Universidad de las Américas. Puebla, Pue.
- 1988 Presidential Academic Award. Franklin High School. Seattle, Washington, E.U.A.

## **IDIOMAS**

Inglés 95%; francés 75%; italiano 50%; portugués 30%.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- 2017 a la fecha - **Fundación Mary Street Jenkins.** Puebla, Pue.  
Organización en el Archivo William O. Jenkins y de la FMSJ, así como colaboración en la conceptualización, elaboración y montaje del espacio museográfico privado conocido como "Jenkins+ Jenkins+ Legado de Vida". Colaboración en las diversas actividades que se llevan a cabo en dicha Fundación.
- 2018 **Universidad de Évora,** Portugal.

Visiting scholar para el trimestre de otoño 2018, como parte del Master Erasmus Mundus TPTI Técnicas, Patrimonio y Territorio de la Industria.

- 2011-2017 **Archivo General Municipal de Puebla.** Puebla, Pue.  
Directora del AGM de Puebla, uno de los repositorios documentales más importantes del continente americano, a cargo de dos departamentos: Archivo Histórico donde se resguarda la memoria histórica de la ciudad (con documentos fundacionales como escudo de armas y cédula real) y del Archivo de Concentración donde se conservan los documentos de las administraciones recientes (400 toneladas, más de 16 mil cajas). Las labores han comprendido dirección, gestión, planeación, administración de presupuesto y recursos humanos, entre otras, para cumplir los objetivos anuales. Coordinó seis cuatro publicaciones como parte de las investigaciones llevadas a cabo. En 2014 logró la nueva sede del Archivo Municipal en la Antigua Cementera; en 2015 el Premio al Mérito Archivístico (mención honorífica) otorgado por el Archivo General de la Nación y el Consejo Nacional de Archivos por la nueva sede como un rescate de patrimonio industrial; así como la inscripción del Archivo Histórico como Memoria del Mundo América Latina y Caribe otorgado por la UNESCO.
- 2010 **Talavera de la Reyna.** Cholula, Pue.  
Gerente de ventas y coordinadora de la nueva sala de exhibición y venta “Alarca” donde se expone de manera permanente la colección de arte contemporáneo en talavera. Las actividades abarcaron relaciones públicas, promoción y difusión del nuevo espacio, así como terminar de acondicionarlo para abrirlo al público.
- 2007 **Universidad de las Américas Puebla.** Puebla, Pue.  
Jefa de Campaña de Capital, dentro de la Dirección de Desarrollo Institucional y Procuración de Fondos. Se realizaron y supervisaron tareas relacionadas con la procuración de fondos así como de relaciones interinstitucionales para establecer vínculos de participación y colaboración.
- 2006-2007 **Corporación de Constructores Poblanos, S.A.** Puebla, Pue.  
Coordinadora en el proyecto “Riberas de San Jerónimo” en Oaxaca, Oax. Se realizaron labores administrativas y de coordinación para dar seguimiento al proyecto que consta de mil casas de interés económico.
- 2004-2005 **Grupo Consultor Cíclope, S.C.** Monterrey, N.L.  
Coordinadora en el proyecto “Inventario del Patrimonio Industrial del Estado de Nuevo León”. A través de un equipo interdisciplinario se identificaron los bienes inmuebles con un valor histórico-industrial en base a fuentes primarias y secundarias. Se diseñó también una ficha de registro para una base de datos y se realizó trabajo de campo para documentar algunos inmuebles.
- 2003 **Fundación Elías María, A.C.** Puebla, Pue.  
Colaboradora en la investigación “Historia de la Casa de la Limpia” que alberga actualmente la biblioteca, sala de lectura y librería “Profética”. Se trabajó en fuentes primarias y secundarias para la ubicación del inmueble en el contexto de la Puebla colonial.
- 2002 **Instituto de Gastronomía de Educación Superior.** Querétaro, Qro.  
Colaboradora en la investigación “Historia de la Gastronomía en Querétaro”, que abarcó periodo prehispánico, época colonial y siglo XIX. Se relacionaron crónicas y reseñas sobre la riqueza de la tierra para aclimatación de animales y plantas importadas por los españoles, la manera en que se preparaban los alimentos, los elementos de mestizaje y aculturación e influencias extranjeras.
- 2000-2002 **Museo de Arte José Luis Bello y González.** Puebla, Pue.  
Investigadora del área de curaduría. El Museo Bello y González, abierto al público en 1944, resguarda una de las colecciones de artes aplicadas novohispanas y europeas más importantes del país (casi 3000 objetos). El inmueble que alberga dicha colección fue severamente dañado por el sismo de 1999 por lo que tuvo que ser desalojado. Como parte de un proyecto integral de rescate, se realizó una investigación que abarcó: 1) investigación de la familia Bello en la ciudad de Puebla; 2) historia del inmueble donde se ubica el Museo; 3) elaboración de la nueva propuesta museológica y museográfica para exhibición de la colección; 4) investigación y documentación de la colección para elaboración de catálogos de talavera, hierros, plata, estofados, cobres, marfiles, lacas, relojes, vidrio y cristales, entre otros .
- 1998 **UStTrust Bank.** Boston, Mass., E.U.A..  
Asistente administrativa para el vice-chairman del banco. Entre las actividades realizadas se encontraron elaborar reportes administrativos y de manejo de personal.
- 1997 **Harvard Peabody Museum of Archaeology and Ethnology.** Cambridge, Mass., E.U.A.  
Asistente de investigación en el departamento de colecciones. Se corrigió el antiguo contrato de donación de la “Colección Melville” de cerámica popular mexicana, que consta de

- aproximadamente 200 piezas. Se investigaron los diferentes tipos de cerámica y las técnicas utilizadas para su elaboración, así como su significado cultural y religioso.
- 1997 **Boston Children's Museum.** Boston, Mass., E.U.A.  
Asistente en el área cultural. Se desarrollaron y prepararon actividades para niños y se trabajó directamente con los visitantes del Museo.
- 1994-1996 **Uriarte Talavera.** Puebla, Pue.  
Uriarte Talavera es el taller de Talavera más antiguo de la ciudad (establecido en 1824) que continúa produciendo cerámica de tipo mayólica siguiendo las técnicas importadas por los españoles a México durante el siglo XVI. Las responsabilidades de trabajo incluyeron entrenamiento de personal de tienda para ofrecer tours a los visitantes a la fábrica, cuidado de la colección privada, relaciones públicas, atención al cliente, venta de exportación y desarrollo de personal. Se realizó una investigación sobre la historia de la Talavera que abarcó explorar los orígenes de este tipo de cerámica, su influencia cultural, su papel y utilización en la historia del arte en México, así como se investigó la historia de Uriarte y su relación con la ciudad y otros talleres de Talavera.
- 1993-1994 **Universidad de las Américas.** Puebla, Pue.  
Participante en el equipo editorial de la publicación universitaria "La Pluma del Jaguar".

## PUBLICACIONES

- 2020 María de la Cruz Ríos Yanes, "Caballo" y "Árbol de la Vida", en 50 Joyas de Museos Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, Museos Puebla.
- 2019 María de la Cruz Ríos Yanes, "Documentos fundacionales de la Puebla de los Ángeles: un legado patrimonial", en *488 Historia de nuestras memorias, archivos y bibliotecas, ciudad de Puebla*, H. Ayuntamiento de Puebla, 2019, pp. 10-15.
- 2018 María de la Cruz Ríos Yanes, "Patrimonio industrial en el Valle de Atlixco: el caso de San Mateo en Puebla, México", en Belem Oviedo Gámez et al. Patrimonio agroindustrial. Trayectorias, retos y significados, TICCIIH México, Archivo Histórico y Museo de Minería, pp.
- 2017 María de la Cruz Ríos Yanes, "Apuntes históricos sobre la iglesia mayor de Puebla", en: *Antigua Catedral de Puebla*. Gobierno del Estado de Puebla, Arquidiócesis de Puebla.
- 2017 María de la Cruz Ríos Yanes, "La trascendencia de la historia poblana: un legado documental. Archivo Municipal de Puebla como Memoria del Mundo por la UNESCO", en: *La Puebla de los Ángeles, 30 años de recuperación del Centro Histórico*. Gobierno del Estado de Puebla, Gobierno Municipal de Puebla.
- 2017 María de la Cruz Ríos Yanes (coordinadora), *485 años de historia en el Archivo General Municipal de Puebla*. Gobierno Municipal de Puebla.
- 2016 María de la Cruz Ríos Yanes "Aromas de infancia: operación bacalao" prólogo, en: Lilia Martínez y Torres *La gula, la gala y la golosina: comer a la poblana*, Ed. El Errante, Puebla, Pue.
- 2016 María de la Cruz Ríos Yanes y María Aurelia Hernández Yahuitl (coordinadoras), *Puebla Memoria del Mundo*, Gobierno Municipal de Puebla.
- 2015 María de la Cruz Ríos Yanes y Arturo Córdova Durana, *Treinta Joyas Documentales del Archivo General Municipal de Puebla*, Gobierno Municipal de Puebla.
- 2014 María de la Cruz Ríos Yanes, "El cabildo civil angelopolitano en los recibimientos y festejos en torno a don Juan de Palafox y Mendoza (1640-1647)", en: Montserrat Galí Boadella (coordinadora), *Rituales sonoros en una ciudad episcopal. Puebla, siglos XVI-XIX*, CIESAS, BUAP.
- 2013 María de la Cruz Ríos Yanes (coordinadora), *Trigo, molinos y pan: una identidad poblana*. Archivo General Municipal, Ayuntamiento de Puebla.
- 2012 María de la Cruz Ríos Yanes (coordinadora), *Testimonios Heroicos del 5 de Mayo en el Archivo General Municipal de Puebla*, Gobierno Municipal de Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 2011 María de la Cruz Ríos Yanes y Arturo Córdova Durana (coordinadores), *Testimonios Palafoxianos en el Cabildo Angelopolitano*, Archivo General Municipal, Ayuntamiento de Puebla.
- 2011 María de la Cruz Ríos Yanes, "El Archivo General Municipal de Puebla en el Sesquicentenario de la batalla del 5 de mayo de 1862", en: *La Curul, revista del H. Congreso del Estado de Puebla*. Núm. 10. Marzo-Junio 2011, Nueva Época, LVIII Legislatura.
- 2010 María de la Cruz Ríos Yanes, "Patrimoine industriel dans la vallée d'Atlixco, Mexique: le moulin à farine de San Mateo à Puebla", en: Garçon, A.F., Cardoso de Matos, A. y Fontana, G.L. (eds) *International workshop: Techniques, Patrimoine, Territires de l'Industrie: Quel Enseignement?*,

- Lisboa, Ediciones Colibrí / Universidade de Évora / Université de Paris I – Panthéon / Sorbone / Università degli Studi di Padova, XVIII.
- 2007 Adriana Guerrero Ferrer, *Cocina y cultura en Querétaro. Recetario* Investigación: Mari Cruz Ríos. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto Gastronómico de Estudios Superiores.
- 2005 Emma Yanes, *Pasión y coleccionismo. El Museo de Arte José Luis Bello y González*. Ayudante de investigación: Mari Cruz Ríos, México: INAH-Obra diversa.
- 2003 Adriana Guerrero, Mari Cruz Ríos, Mireia Viladevall, "Hacia una mirada patrimonial de las cocinas de México. (Notas para una reflexión)", en: *Gestión del patrimonio cultural, realidades y retos*, Mireia Viladevall coordinadora, Puebla: BUAP.
- 2003 Adriana Guerrero, Mari Cruz Ríos, Mireia Viladevall, "Acercamiento a la mirada patrimonial de las cocinas de México", en: *A la carta*, No. 49, Año 8, abril/mayo.

## CONFERENCIAS

- 2024 **Encuentro Iberoamericano de Molinología**. Ponencia: "Patrimonio Industrial en el Valle de Atlixco, Puebla: el caso del Molino de San Mateo. Ciudad de México.
- 2023 **Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Puebla**. Ponencia: "Patrimonio Industrial". Puebla, Pue.
- 2023 Puebla de Nuestros Amores. Podcast:
- 2019 **Secretaría de Turismo de Gobierno del Estado de Puebla**. Curso "Turismo y Patrimonio en el Estado de Puebla". Ponencia: "Una valorización del patrimonio industrial". Puebla, Pue.  
**Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Puebla**. Ponencia: "Legado de Vida: Presencia y obra de la familia Jenkins en México". Puebla, Pue.
- 2017 **IV Seminario Internacional TICCIH México**. Ponencia: "Patrimonio industrial en el valle de Atlixco: el caso del molino de San Mateo en Puebla, México". Mérida, Yuc.  
**ICSyH de la BUAP y Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) de la UNESCO**. Ponencia: "Archivo Municipal de Puebla como Memoria del Mundo por la UNESCO". Puebla, Pue.  
**Club Rotario Puebla Reforma**. Ponencia: "El patrimonio documental del Archivo Municipal de Puebla a 485 años de la fundación como Memoria del Mundo por la UNESCO". Puebla, Pue.  
**ICSyH de la BUAP**. Seminario Ciudad Episcopal, patronatos y devoción en Puebla (siglos XVI – XVIII). Ponencia: "San Francisco Javier: el santo viajero en la Puebla de los Ángeles". Puebla, Pue.
- 2016 **INAH - Dirección de Estudios Históricos**. Ponencia: "El patrimonio documental del Archivo Municipal de Puebla a 485 años de la fundación como Memoria del Mundo por la UNESCO". Ciudad de México.  
**Consejo de la Crónica de la Ciudad de Puebla**. Ponencia: "El patrimonio documental del Archivo Municipal de Puebla a 485 años de la fundación como Memoria del Mundo por la UNESCO". Puebla, Pue.  
**ICSyH de la BUAP**. Ponencia: "El patrimonio documental del Archivo Municipal de Puebla a 485 años de la fundación como Memoria del Mundo por la UNESCO". Puebla, Pue.  
**Facultad de Arquitectura BUAP**. Curso de actualización en Arquitectura del siglo XIX. Ponencia: "El molino de San Mateo en Atlixco de la familia Maurer en el siglo XIX y la creación de una empresa agroindustrial en la región". Puebla, Pue.
- 2015 **Biblioteca Lafragua de la BUAP**. Ponencia: "Memoria del Mundo. Los registros de Puebla". Puebla, Pue.
- 2014 **Seminario de Investigación "Más allá del tequila: otras expresiones del Patrimonio Industrial Jalisciense"**. TICCIH, CUCSH de UdeG. Guadalajara, Jal. Ponencia: "Nueva Sede del Archivo General Municipal de Puebla: un rescate de patrimonio industrial".  
**V Convención Internacional de Archivistas y IV Foro Nacional de Legislación Archivística**. Puebla, Pue. Ponencia: "Nueva Sede del Archivo General Municipal de Puebla: un rescate de patrimonio industrial".
- 2013 **XXXV Reunión Nacional de Archivos**. San Luis Potosí, S.L.P. Ponencia: "Modernización y preservación: Catálogo de Leyes y Decretos 1800-1867 y planos del Archivo Histórico Municipal de Puebla, siglos XVIII-XX, proyecto bajo la modalidad "Fomix-Conacyt": Una alternativa para desarrollo de proyectos archivísticos."  
**II Sesión Internacional del Seminario de Cartografía Novohispana**. BUAP. Puebla, Pue. Ponencia: "Cartografía histórica del Archivo Municipal de Puebla".  
**Coloquio La Intervención Francesa en el 150 aniversario del Sitio de Puebla, 1863**. Puebla, Pue. Ponencia: "La defensa de México en el Sitio de Puebla de 1863" y presentación del boletín electrónico El Pregonero de la Ciudad, números 8 y 9.

- Feria del Libro Orizaba 2013.** Orizaba, Ver. Ponencia: "Archivo Municipal de Puebla: Memoria del Mundo".
- Archivo Histórico de Tlaxcala.** Tlaxcala, Tlax. Ponencia: "Archivo Municipal de Puebla: Memoria del Mundo".
- 2012 **II Congreso de Estudios Antropológicos sobre Puebla,** BUAP, FFyL, Colegio de Antropología Social. Ponencia: "El molinero y la teconología de molienda en Puebla".
- Centro de Rehabilitación Integral Teletón, CRIT Puebla.** Ponencia: "Riqueza del acervo histórico del Archivo General Municipal de Puebla".
- 2011 **Ecos de la intervención francesa en Puebla y México: 1861-1867.** Puebla, México. Ponencia: "Nuevos documentos importantes sobre la intervención francesa en Puebla: 1862-1867".
- Coloquio Internacional Ritual Sonoro Catedralicio en la Nueva España y el México Independiente.** Oaxaca, México. Ponencia: "El cabildo civil angelopolitano em los recibimientos y festejos en torno a don Juan de Palafox y Mendoza".
- Ecos de la intervención francesa en Puebla y México: 1861-1867.** Puebla, México. Ponencia: "La gran década nacional 1856-1867 en el Archivo Histórico Municipal de Puebla".
- 2009 **International Workshop: Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie: Quel Enseignement?** Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ponencia: "Patrimoine industriel dans la vallée d'Atlixco, Mexique: le moulin à farine de San Mateo à Puebla".
- 2008 **V Coloquio Caminhos da Animação.** Instituto Politecnico de Beja, Portugal. Ponencia: "Las asociaciones civiles y su participación cultural en México".
- 2002 **Curso Fuentes del Arte Virreinal.** Madrid, España. Ponencia: "Museo José Luis Bello y González: historia de una colección".
- Conferencia Internacional La Universidad en la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad.** Puebla, Pue. Ponencia "Usos y estilos de los objetos del comedor de la Colección José Luis Bello y González: un legado patrimonial".
- 1999 **VI Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología.** Puebla, Pue. Participación con la investigación: "Tradición y renovación en el uso de la Talavera".
- Primera Jornada de Historia de la Medicina.** Puebla, Pue. Ponencia: "De las formas y los usos de la Talavera poblana".

## PRESENTACIONES Y OTRAS PARTICIPACIONES

- 2019 Participación con mesa puesta en *Puebla y su cocina*, Fundación Mayorazgo, I.B.P., 7ª edición, Puebla, Pue., mesas 2019.
- 2018 Asesora en integración de expediente del Lienzo de Quauhquechollan presentado ante el comité Memoria del Mundo de la UNESCO para su nominación y registro. Reconocimiento recibido por parte del Gobernador Constitucional del Estado de Puebla.
- Participación en mesa de diálogo El patrimonio cultural de Puebla y el desarrollo sustentable, preservación y autenticidad. Ayuntamiento de Puebla. Puebla, Pue.
- Curso. Historias del arte – Historias de ver. Museo Amparo. Puebla, Pue.
- Participación en Primer Coloquio Nacional Museos, Historia y Arte. Museo Regional de Puebla, INAH. Puebla, Pue.
- 2017 Lectora Tesis. Alumna: Arq. Elizabeth Popócatl Piña; tesis: El patrimonio industrial con fines culturales. Caso de estudio la excementería Aoyac, para albergar el Archivo Municipal de Puebla, México. BUAP. Puebla, Pue.
- Miembro de Comité Científico. Itinerarios de los saberes, artes y culturas. ICSyH, BUAP. Puebla, Pue.
- Moderadora. Coloquio Sociedad y política en Puebla en la década de los 30's, en el marco de la Conmemoración del 80 Aniversario de la Creación de la Universidad de Puebla. Puebla, Pue.
- Organizadora y moderadora. Coloquio 150 Aniversario de la Toma de Puebla. 2 de abril de 1867. Organizado entre Archivo Histórico BUAP y Archivo General Municipal de Puebla. Puebla, Pue.
- 2016 Moderadora mesa. III Coloquio Internacional y VI Coloquio Nacional de la Revolución Mexicana. Puebla, Pue.
- Presentación de libro. X Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril. Puebla, Pue.
- 2015 XXII Coloquio Internacional de Bibliotecarios. Guadalajara, Jal. Moderadora.
- XXXVI Reunión Nacional de Archivos. Aguascalientes, Ags.
- 2014 Impartición de sesión. Diplomado Universitario en Administración de Archivos Históricos en Universidad Autónoma de Querétaro, "Alternativas para financiamiento". Querétaro, Qro.
- 2013 Foro. Convenciones UNESCO, una visión articulada desde Iberoamérica. México, D.F. Patrimonio

- Mundial INAH y UNAM.  
XXXV Reunión Nacional de Archivos. San Luis Potosí, S.L.P.  
Participación en los festejos conmemorativos del 25 Aniversario de la inscripción del Centro Histórico de Puebla como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO. Puebla, Pue. Comité Interinstitucional para los festejos del 25 Aniversario.  
Presentación del libro: "Puebla: 25 años de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ciudad viva con centro histórico." Puebla, Pue. Ayuntamiento de Puebla e Instituto Municipal de Arte y Cultura.  
Presentación: "Tres grabados bíblicos de Gustave Doré". Puebla, Pue. BUAP y Fundación Xochipilli de León, Gto.
- 2012 Moderadora de mesa: "Puebla Patrimonio del mundo por la UNESCO". Ayuntamiento de Puebla.  
Presentación del libro: "Archivos electrónicos. Textos y contextos". Puebla, Pue. Archivo Histórico Universitario.  
Módulo de Diplomado: "Instrumentos de control y descripción o consulta". Puebla, Pue. Archivo Histórico Universitario.  
III Foro de Legislación Archivística. Puebla, Pue.
- 2011 XXXIII Reunión Nacional de Archivos. Manzanillo, Col.  
Curso: "Financiamiento de proyectos sociales de instituciones públicas mexicanas con donativos de Estados Unidos de América". Puebla, Pue.
- 2007 Congreso CASE "Mejores prácticas, mejores instituciones educativas". Universidad Ibero Puebla.