

**Lillian
González** **Torres**

Teléfonos: 012224
312389

Cel. 2223215047

lilian.torres@correo.buap
.mx

Fecha y lugar de
nacimiento:

19 de octubre de 1979,
Puebla, Pue.

CURRÍCULUM VITAE

Formación académica

- Licenciada en Antropología, especialidad en Arqueología por la Universidad Veracruzana. Jalapa, Veracruz. (Generación 1997-2001).

- Intercambio académico con la Universidad de Wisconsin La-Crosse, E.U.A. (otoño de 1999).

Materias cursadas:

- World Prehistory
- Environmental Archaeology
- English as a Second Language

- Maestra en Historia por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (mayo de 2010). Tesis: *“Los barrios de la ciudad de Puebla de los Ángeles en la etapa fundacional (1531-1624)”*.

- Estudios de doctorado en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2014-2018). Tesis en proceso.

Experiencia laboral

- Rescate Arqueológico en la Carretera Federal Cholula-Puebla. (2002).

- Salvamento Arqueológico en el derecho de vía de las líneas de transmisión de luz de C.F.E. Tramo Puebla-Veracruz, (2002).

- Participación voluntaria en el Proyecto Arqueológico *La Piana delle 100 Fattorie III Campus Internazionale di Archeologia Clásica. Le fattorie di Fossa Nera B e*

Palazzaccio, nei territorio di Porcari e Capannori. Forum UNESCO/AEDP en la ciudad de Luca, Italia, (2002).

- Recorrido de los caminos alternos de las líneas de transmisión de C.F.E. tramo Veracruz-Puebla, (2003).

- Proyecto Arqueológico Tres Zapotes, Veracruz, dirigido por el Dr. Christopher Pool, de la Universidad de Kentucky. Excavación y Análisis cerámico, (2003).

- Exploraciones arqueológicas en la segunda temporada del Paseo de San Francisco en la ciudad de Puebla. Excavación, (2004).

Predios:

- Casa Tívoli-Bolicho ubicada en la calle 12 Norte No. 1406.
- Antiguo Manantial de agua, fábrica de hielo y bebidas gaseosas “La Superior”, ubicado en la calle 10 Norte No. 610.

- Catalogación de piezas arqueológicas en el Depósito de Bienes Culturales del Centro INAH-Puebla, (2005).

- Rescate Arqueológico en San Francisco Totimehuacan, (2008).

- Rescate Arqueológico en el predio ubicado en la calle 5 de mayo No. 1004, San Andrés Cholula, (2009).

- Proyecto Arqueológico Las Bocas, Puebla, a cargo de la Arqlga. María de la Cruz Paillés. Análisis cerámico de dos ofrendas teotihuacanas, (2010-2011).

- Participación en el Proyecto: “Del Barrio Universitario a la Ciudad del Saber” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla coordinado por el Dr. Carlos Montero (ICSyH “Alfonso Vélez Pliego”-BUAP). Rescate Arqueológico en el Paseo Bravo de la ciudad de Puebla, (2010).

- Dictamen arqueológico en el sitio El Garro en Veracruz, (mayo 2010).

- Asesoría y dictamen para la Restauración y Consolidación de un elemento arqueológico en terrenos particulares dentro del sitio arqueológico de Cacaxtla, Tlaxcala, (2011-2012).
- Participación en la elaboración de capítulo histórico de Diagnóstico sociocultural del Municipio de San Miguel Canoa, Puebla, para SEMARNAT, (2011).
- Coordinadora de la Licenciatura en Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, desde 2016 a febrero de 2021.
- Profesora- investigadora de tiempo completo en el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, desde 2007 a la fecha.
- Integrante del núcleo básico de la Especialidad en Antropología de la Alimentación (BUAP) desde 2021 a la fecha.
- Integrante del núcleo básico de la Maestría en Estudios y Producción de la Imagen (Facultad de Ciencias de la Comunicación y Facultad de Artes de la BUAP) desde 2021 a la fecha.

Asignaturas que ha impartido e imparte:

- Antropología y Arqueología
- Mesoamérica
- Historia Oral
- Sociedad Colonial
- Introducción al Método Antropológico
- Cultura y Nación del siglo XIX
- Lectura y comprensión de textos etnográficos
- Métodos antropológicos
- Teoría de la Historia

- Formación Humana y Social
- Etnografía de México
- Grupos étnicos de Puebla
- Antropología urbana
- Funcionalismo
- Difusionismo y Culturalismo
- Introducción a la antropología social
- Seminario de investigación teórico y metodológico “Memoria y prácticas socioculturales”.
- Seminario de investigación en la Especialidad en Antropología de la alimentación.
- Memoria, sonoridad y oralidad en la Maestría en Estudios y Producción de la Imagen
- Técnicas participativas en la Maestría en Estudios y Producción de la Imagen

Cursos

- Segundo Curso Taller de análisis Tecnológico de Artefactos Líticos, impartido por el Dr. Steve A. Tomka y el Arqlgo. Gustavo. A. Ramírez Castilla, del 10 al 15 de septiembre de 2001, en La Villa de Santander de Jiménez, Tamaulipas. INAH-Tamaulipas/UTSA-CAR.
- Curso-Taller de Patrimonio Industrial en México, Historia y Arqueología, impartido por la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (2004).
- Curso-Taller de Guión temático de Museos impartido por el Centro INAH-Puebla, (2005).
- Curso-Taller de Arquitectura Regional Poblana impartido por el Dr. Dirk Bühler y el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2006).
- Curso-Taller: “La investigación histórica para el Catálogo de

Monumentos históricos, e inmuebles de la ciudad de Puebla, impartido por la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y la Subdirección de Investigación y el INAH, (2006).

- Ciclo de conferencias: “Vitalización y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico e Industrial” organizado por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2006).
- Ciclo de conferencias: “Patrimonio Arquitectónico, Antropológico y Arqueológico”, organizado por el INAH, Centro Cultural de España y Fideicomiso del Paseo de San Francisco, Puebla, (2006).
- Curso “Análisis Técnico de la Cartografía Urbano Territorial. Manejo de Sistemas de Información Geográfica (SIG)”, del 21 de septiembre al 27 de octubre de 2007. Facultad de Arquitectura de la BUAP.
- Taller Estrategias de Lectura y Escritura para la producción de textos de investigación, impartido por la Dra. Mercedes Zanotto González. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (2011).
- Diplomado “Construcción de discursos museográficos”, coordinado por el Mtro. Rodrigo Witker (ENCRYM), sede Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la BUAP (2012).
- Curso en Microenseñanza impartido por el área de la Escuela de Formación docente de la BUAP. Marzo del 2012.
- Curso: Formación de asesores en materia cultural. Impartido por el Mtro. Lucio Lara Plata. Plataforma virtual, mayo 2020.
- Curso: Patrimonio cultural inmaterial. Impartido por el Mtro. Lucio Lara Plata. Plataforma virtual, junio de 2020.
- Curso: Herramientas para el fortalecimiento de la actividad

del apoyo tutorial. Impartido por parte de la Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU), otoño 2020.

Cursos que ha impartido:

- Participación como profesora en el Diplomado de Formación para Guía de Turistas organizado por la Facultad de Administración de Empresas de la BUAP. Módulo: Arte prehispánico y Arqueología, (mayo-junio 2010).
- Colaboración como parte del profesorado en el curso sobre “Patrimonio Mundial y Arqueología: Una comparativa entre España y México”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (19 al 30 de septiembre del 2011).
- Módulo: “Cartografía imaginaria en la ciudad de Puebla”, en la segunda y tercera edición del Diplomado en Historia de Puebla organizado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC). (2017).
- Seminario taller: “Hacia una visión compleja del territorio: teoría y metodología” junto con el equipo de investigación Espacialidades y prácticas socioculturales del Colegio de Antropología Social, impartido en la Universidad de Nariño, Colombia (2019).
- Módulo: “Anthropological perspective of cultural heritage and industrial heritage: Territory and memory”, en el Programa de Movilidad, Promoción XII “Master Erasmus Mundis”/TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires de l’industrie). Impartido a estudiantes de intercambio y organizado por la BUAP. (Febrero, 2020).

Ponencias

- *Patrimonio Cultural y Proyecto de Nación*, en Jornadas de

Estudiantes asociados a FORUM-UNESCO/AEDP, Valencia, España, (2000).

- *A jugar en equipo: La importancia de la Arqueología en la historiografía de Puebla*, en el Coloquio Conmemorativo del 475 Aniversario de Fundación de la Muy Noble y Muy Leal Puebla de los Ángeles, Ciudad de Puebla, (2006).

- *Ofrendar y Construir: Evidencia material de la mentalidad en el oficio de la construcción después del contacto europeo presentada* en el II Congreso Nacional de Arqueología Histórica, INAH-Oaxaca/México D.F., (2006).

- *Catalogación de Piezas arqueológicas: La práctica frente a la realidad*, en el Congreso de Catalogación del Patrimonio Cultural, organizado por el Fideicomiso del Paseo de San Francisco, Puebla, (2007).

- *República de Indios: Una visión comparativa entre los barrios Coloniales*, en el II Encuentro Nacional de Estudiantes de Maestría y Doctorado en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2007).

- *From sacred to profane, from illegal to the tradition: Prehispanic and colonial offerings in the cities of Puebla and Cholula*. Encuentro de la Society for American Archaeology (SAA), Vancouver, Canadá, (2008).

- *Patrón de asentamiento de los barrios de Puebla en la época de contacto*. II Coloquio de Cosmovisión indígena en el Colegio de Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2009).

- *Cuando el agua ya no brota: Hacia una interpretación preliminar de un pozo prehispánico en Cholula o atlacomolli* en el Coloquio: Cholula y los pueblos vecinos, INAH-Puebla, (2009).

- *Patrimonio de la periferia en la ciudad de Puebla. Un recorrido de superficie.* XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Colegio de Antropología Social de la FFyL de la BUAP, (2010).
- *Arqueología histórica en el Proyecto La Ciudad del Saber: Casa de las Cabecitas y Zócalo del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.* En coautoría con Arnulfo Allende y Citlalli Reynoso. XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Colegio de Antropología Social de la FFyL de la BUAP, (2010).
- *La loza de lo colorado en tiempo de los Borbones: Entre las ordenanzas y la transgresión,* en Primer Congreso Internacional de estudios antropológicos sobre Puebla, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (2011).
- *Paisaje de distintas pieles. La ciudad de Puebla en el siglo XVI,* en el I Coloquio de Interculturalidad: Reconociendo a los actores de la diversidad cultural, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (septiembre 2013).
- *Memoria y Patrimonio Industrial: Lugares, sujetos y sentidos en El Mayorazgo, Puebla (México),* en II Encuentro Iberoamericano de Gestión del Patrimonio celebrado en la Universidad de Alicante, España. Departamento de Geografía Humana (noviembre 2013), en colaboración con Ernesto Licona y Aldo Meza.
- *Paisaje de distintas pieles. La ciudad de Puebla en el siglo XVI,* en el I Coloquio de Interculturalidad: Reconociendo a los actores de la diversidad cultural, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (septiembre 2013).
- *Memoria y Patrimonio Industrial: Lugares, sujetos y sentidos en El Mayorazgo, Puebla (México),* en II Encuentro Iberoamericano de Gestión del Patrimonio celebrado en la Universidad de Alicante, España. Departamento de Geografía Humana (noviembre 2013), en coautoría con Ernesto Licona y Aldo Meza.

- *La arqueología en los estudios del maíz*, XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, llevada a cabo en Querétaro del 3 al 8 de agosto de 2014.
- *La Fotobiografía como recurso fenomenológico en los estudios de la memoria. Un caso de la colonia obrera de Mayorazgo, Puebla*, en el Coloquio Trayectos, usos y significaciones de la imagen y la memoria, efectuado en la Facultad de Comunicación en colaboración con el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Véllez Pliego” de la BUAP, los días 19 y 20 de marzo de 2015.
- *La Cocina industrial en la colonia obrera textil de Mayorazgo*, en el I Congreso Internacional de Antropología y Etnografía de la alimentación, organizado por el Colegio de Antropología Social de la FFyL de la BUAP, celebrado los días 21, 22 y 23 de abril de 2015.
- *Entre la memoria y el olvido: El caso de una colonia industrial en la ciudad de Puebla, México*, en el II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades, realizado en Menorca, España, del 29 de abril al 2 de mayo de 2015. Memoria disponible en línea.
- Participación en la Mesa Redonda: Arqueología en el contexto iberoamericano: Debates recientes, organizada por el Departamento de Prehistoria y el Departamento de Historia de América II, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. (8 de mayo de 2015).
- *La dimensión arqueológica en la ciudad de Puebla: un estudio antropológico para su gestión*, Ponencia magistral en el marco de las actividades del 25 Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias antropológicas, ENAH (10 de septiembre de 2015).
- *Cuando el silbato calló: memoria y duelo de los vecinos de la colonia textil El Mayorazgo*, en el Cuarto simposio internacional multidisciplinario de estudios sobre la memoria. Hagamos paz con el pasado: Memoria, testimonio y trauma. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Véllez Pliego”-BUAP (noviembre 2015).

- *El territorio numinoso en una colonia obrera de la ciudad de Puebla: El Mayorazgo*, en el IV Congreso mexicano de Antropología Social y Etnología, Querétaro (octubre 2016).
- *Polisemia de los sitios arqueológicos del Valle Puebla-Tlaxcala: una compleja tarea de gestión* en Jornada internacional para promover el valor de la dimensión arqueológica en el ámbito urbano, Museo Amparo, Puebla, (julio 2016).
- *El tiempo en la memoria: observaciones en los relatos y prácticas de los vecinos de la colonia obrera textil El Mayorazgo*, en el 6º Simposio internacional multidisciplinario sobre estudios de la memoria (SIMEM), ICSyH-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (13 de octubre de 2017).
- *Peregrinación al Santuario del Señor de Tepalcingo, Morelos: una ruta evocativa de los colonos de El Mayorazgo, Puebla*, en el IV Congreso de Etnografía de la Religión: Santuarios y Peregrinaciones, CAS-FFyL-BUAP (15 al 17 de enero del 2018).
- *Los sentidos del pasado y el Mnemoterritorio de El Mayorazgo, Puebla*, ponencia presentada en el II Congreso Nacional y I Congreso Internacional de Espacialidades, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. (Agosto 2019).

Ponencias de divulgación

- *El Mayorazgo: riqueza cultural en la memoria de sus habitantes*, charla presentada en el marco de la fiesta patronal dedicada a San José en la colonia El Mayorazgo. Mesa directiva 2015-2017 (18 de marzo de 2016).
- *Mayorazgo y los senderos de su memoria. Investigación para un Plan de Gestión del Patrimonio Cultural*, ponencia presentada en el marco del II Aniversario de la Sala de Lectura Emelia Villegas en la colonia Mayorazgo, a través de Fogata Cultural A.C. (16 de junio de 2017).

- *Participación social y gestión cultural en el sitio arqueológico del Cerro del Encanto*, ponencia presentada en la Segunda Reunión Regional de Cronistas de la Región X de Libres-Valle Serdán, a través del H. Ayuntamiento de Libres, Puebla y la Región X: Libres-Valle Serdán Norte del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla. (25 de junio de 2016).
- *Gestión del Patrimonio arqueológico*, ponencia presentada en el Diplomado Historia y Patrimonio Cultural de Tepeaca, a través del H. Ayuntamiento de Tepeaca (2018-2021). (julio de 2019).
- *Voces del pasado: arqueología urbana de Puebla*, charla presentada en Plataforma Zoom, organizada por el Foro Cultural Demiurgo y la Dirección General de Bibliotecas BUAP. (18 de mayo de 2020).

Publicaciones

- “Exploraciones arqueológicas de la Ex-Fábrica La Superior” en Reynoso Ramos, Citlalli (Coord.), *Memoria Arqueológica del libro: Puebla y el Paseo de San Francisco*, Grupo OHL, El Equilibrista, México, 2007.
- “Patrimonio de la periferia en la ciudad de Puebla. Un recorrido de superficie”, Gámez, Alejandra et.al., (Comp.), *Memoria electrónica de la XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, IIA-UNAM, BUAP, Puebla, México, 2011.
- “Espacio urbano de la ciudad de Puebla en el siglo XVI”, en Contreras, Carlos y Miguel Ángel Cuenya (Coords.), *Puebla, historia de una identidad regional*, Publicaciones de Grupo Milenio, BUAP, 2012.
- “Cuando el ciclo se culmina: Ofrendas de dos entierros femeninos clásicos del sitio arqueológico Las Bocas, Izúcar de Matamoros, Puebla”, en Paillés, María de la Cruz (Coord.), *La arqueología de Izúcar de Matamoros* (título provisional), DEA-

INAH, México, D.F., 2012 (en proceso de edición).

- “San Miguel Canoa. Continuidades y transformaciones históricas en las faldas de un volcán”, en Licona, Ernesto, *et.al.*, (Coord.), *San Miguel Canoa. Pueblo urbano*, Colegio de Antropología Social-BUAP, 2013.
- “Memoria y Patrimonio Industrial: Lugares, sujetos y sentidos en El Mayorazgo, Puebla”, en coautoría con Ernesto Licona y Aldo Meza; Lucrecia Rubio y Gabino Ponce (editores), *Escenarios, Imaginarios y Gestión del Patrimonio*, UAM-Xochimilco/Universidad de Alicante, España, 2014, pp.147-155.
- “Entre la memoria y el olvido: el caso de una colonia industrial en la ciudad de Puebla, México”, en *Personas y comunidades: Actas del Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial*. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid, pp. 297-323.
- “Hacia una visión compleja del territorio: la territorialidad”, en coautoría con Ernesto Licona y Laura P. Urizar; en Virginia Cabrera y Ernesto Licona (Coords.), *Para pensar el territorio. Elementos epistémicos y teóricos*, BUAP, México, 2016, pp. 51-76.
- “La fotobiografía como recurso fenomenológico en los estudios de la memoria; un caso de la colonia obrera textil El Mayorazgo, Puebla”, en Agustín R. Solano Andrade e Israele León O’Farril (Coords.), *Trayectos, usos y significaciones de la imagen y la memoria*, FCCOM/BUAP, México, 2017, pp.131-148.
- “Semiosfera industrial de El Mayorazgo, Puebla: Construcción del territorio a partir de su memoria”, en Rodolfo García Cuevas (Coord.), *Cultura y Proyectos nacionales en el siglo XXI*, CAS-FFyL/BUAP, México, 2017.
- “Estratigrafía territorial de la memoria en la colonia obrera textil El Mayorazgo, Puebla”, en Revista *Mirada antropológica*, vol. 12, núm. 12 (2017), México, BUAP.
- “San Miguel Canoa. Un pueblo en el regazo de la Malinche”, en Revista *Cuetlaxcoapan. Las juntas*

auxiliares, pueblos prehispánicos, Año 3, Núm. 11, Otoño 2017, Gerencia del Centro histórico de Puebla.

- “Territorio numinoso en la colonia obrera textil El Mayorazgo, Puebla”, en Revista *Mirada antropológica*, vol. 13, núm. 14 (2018), México, BUAP.
- “Memoria mesoamericana: Ritual y ofrendas constructivas en la Puebla novohispana”, en Revista *Cuetlaxcoapan. Arqueología urbana en Puebla*, Año 6, núm. 24, Invierno 2020, Gerencia del Centro histórico de Puebla.
- “Voces subterráneas: la divulgación como herramienta de gestión del patrimonio arqueológico urbano”, en coautoría con Erick Chiquito Cortés, en *Ciudad y Arqueología. Desafíos y experiencias en la metrópoli del siglo XXI*, Citllali Reynoso y Erick Chiquito (Coords.), BUAP, pp. 110-127, 2024.

Participación en Comités organizadores de eventos académicos.

- II Encuentro Nacional de Estudiantes de Maestría y Doctorado en Historia. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”-BUAP, Ciudad de Puebla, 11 al 15 de junio de 2007.
- II Coloquio Nacional sobre Cosmovisión Indígena. Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Ciudad de Puebla, junio de 2009.
- XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. “El Patrimonio Cultural tangible e intangible: estudios, enfoques y perspectivas para el siglo XXI. Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Ciudad de Puebla, 12 al 16 de julio de 2010.
- I Congreso Internacional de estudios antropológicos sobre

Puebla. Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Ciudad de Puebla, 5 al 9 de diciembre 2011.

- Montaje y curaduría de la exposición temporal: **“Voces subterráneas: arqueología urbana de Puebla”**. Inaugurada el 29 de noviembre de 2012 al 28 de febrero de 2013, en el Museo de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP.

- I Coloquio de Interculturalidad: Reconociendo a los actores de la diversidad cultural, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (septiembre 2013).

- Integrante del Comité Asesor del II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades, realizado en Menorca, España, del 29 de abril al 2 de mayo de 2015.

V Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (marzo 2013).

- VI Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (marzo 2014).

- VII Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (marzo 2015).

- VIII Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (abril 2016).

- IX Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (abril 2017).

- X Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (abril 2018).

- XI Foro interno de Investigación formativa del Colegio de Antropología Social (abril 2019).

- IV Congreso Internacional de Especialidades: La dimensión sensible de los espacios, 29 al 31 de Agosto de

2023.

- V Congreso Internacional de Espacialidades: Espacios, tiempos y noches sociales, 2 al 4 de septiembre de 2025.

Proyectos de investigación:

- Colaboración por parte de la BUAP en el Proyecto Gestión del Patrimonio arqueológico: una comparativa entre Puebla y Alcalá de Henares, del Programa Plan Nacional i+d de la Universidad Complutense de Madrid (2014-2016)
- Colaboración en el Proyecto: Estudio sociocultural etnográfico sobre las 17 Juntas auxiliares del Municipio de Puebla (2019).
- Colaboración en el Proyecto: La materialidad en el barrio del Alto y la Gestión del Patrimonio Cultural (2021).

Grupos de investigación

- Colaboradora en el grupo de investigación “Espacialidades y Procesos socioculturales” del Colegio de Antropología Social-FFyL de la BUAP.
- Colaboradora en el grupo de investigación “Imagen y Memoria” de la Facultad de Comunicación de la BUAP.
- Miembro del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio industrial (TICCIH) desde 2021. Integrante de la redMIFA (red mexicana de instituciones formadoras en antropología).
- Grupo de Memoria y prácticas socioculturales

Idiomas:

Inglés (80%)

Francés (30%)