

## **M.R.S.M. ARQ. JOSÉ LUIS GARCÍA RUBALCAVA**

### **MARZO 2025**

Estudios de Etnomusicología y Arquitectura por la UAA, Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos en la Universidad de Guanajuato, ha participado en cursos, diplomados, congresos y seminarios a nivel local, nacional e internacional.

Profesor en las áreas de Arquitectura, Ciencias del Arte y Gestión Cultural, en las maestrías de Evaluación, Arte e Ingeniería en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en la Maestría de Restauración de Sitios y Monumentos en la Universidad de Guanajuato, en la Maestría del Patrimonio de la UAM Azcapotzalco y en la Maestría de Conservación del Patrimonio Edificado INAH-Universidad de las Artes.

Realizó investigaciones para el INAH en las Declaratorias Patrimoniales de Monumentos Civiles y Religiosos en el estado de Aguascalientes, como Palacio de Gobierno, Casa Terán, Los Arquitos y en los estudios para la delimitación del Centro Histórico de la ciudad; colaboró para que los Ex Talleres del Ferrocarril quedaran en la Lista Tentativa de la UNESCO como Patrimonio Industrial de la Humanidad.

Artículos en revistas culturales y de divulgación como "Vertiente" de la cual fue su primer director, "Artes de México"; México Desconocido, Coautor de los libros "El Camarín de San Diego y su Geometría Simbólica", con el cual obtuvo el Premio Nacional de Investigación del Patrimonio "Francisco de la Maza" en 1998, coordinador del libro "Refugio Reyes, Arquitecto Empírico", Autor del capítulo " Edificios Gómez Portugal y 19 de Junio " en el libro del Centenario del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnologías, IACT-UAA, entre otros.

Miembro de la Comisión Diocesana de Arte Sacro, de los Consejos Consultivo Municipal y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes; Secretario y presidente de TICCIH México (The International Committe of Conservation of Industrial Heritage).Miembro del Consejo de la Crónica del Estado de Aguascalientes. Guionista y conductor de series de television en el Canal 6: "Nuestra Arquitectura", "Comenzamos", y "Cronos" en Cablecanal. Miembro actual de la Fundación Amigos de la Historia de Aguascalientes y del Seminario de Cultura Mexicana, corresponsalía Aguascalientes.

Fundador y director del Museo Regional de Historia de Aguascalientes, Director General de Difusión y Decano en dos ocasiones del Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Director de Proyectos de Rescate Patrimonial de la SOP con proyectos y obras, periodo en el que fui Director de proyectos del Complejo Ferrocarrilero Tres Centurias durante 11 años, participando en la realización de su Plan Maestro y en los estudios junto con el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) para la Declaración de los Ex Talleres el Ferrocarril de Aguascalientes, dirigí los proyectos y obras del Jardín de la Estación, Edificio Express, Almacén General, Estación Ferroviaria, Nave de Locomotoras, Aguascalientes TV, Universidad de las artes en el antiguo Taller de Carpintería, Adecuación del Edificio de Sistemales, así como en el proyecto de Remediación Ecológica del Complejo, Casa de Fuerza actualmente Biblioteca Bicentenario,entre otros. Restauración del Camarín de San Diego, siglo XVIII y sus catacumbas, Templo de San Antonio, siglo XIX, La Escuela Pía siglo XVIII; Regeneración de los Pueblos Mágicos de Calvillo, Asientos y Pabellón de

Hidalgo etc. Director Fundador de Servicios Integrales de Arquitectura y Restauración (SIARE) desde 1984 a la fecha, con obras de diversas construcciones civiles y patrimoniales en los estados de Aguascalientes, Jalisco: Antiguo Colegio de Niñas siglo XIX, Retablo del Templo de Jesús Nazareno en Teocaltiche siglo XVIII, Templo de la Ex Hacienda de Ledezma, siglo XIX. En Zacatecas el Museo Regional de Guadalupe siglos XVII-XIX, Templo de Ojocaliente siglo XIX, Capilla de la Merced en Villanueva, Consolidación de la Zona Arqueológica de La Quemada. En Campeche la Ruta de Los Faros con sus respectivos Planes Maestros, el Museo a Pedro Infante en Isla Arena. En Aguascalientes: la Casa Terán siglos XVIII-XIX Antiguos Baños de Los Arquitos siglo XIX, el Santuario de Guadalupe siglo XVIII, intervenciones en la Catedral de la Asunción, Antiguo Convento de San Diego siglos XVII-XX hoy Edificio Central de la UAA, Puente a San Ignacio siglo XVIII, Museo Regional de Historia siglo XX, Museo de Aguascalientes Siglo XX, Naves 55 Fundición de Fierro Gris, y 39 Laminación y Troquelado en COFETRECE, Restauración y ampliación del Rancho La Unión, Restauración de la fachada y patio de la Ex Hacienda de Palo Alto sede del Ayuntamiento de El Llano; Trabajos de Conservación en la Hacienda de Ciénega de Mata y en su templo, Mantenimiento de la Ex Hacienda de San Luis de Letras y en el Templo de la Ex Hacienda de Peñuelas; proyecto para la restauración del Templo Presbiteriano Emmanuel, así como diversas Casas habitación en la Ciudad de Aguascalientes, entre otros.