

FREDERICK THIERRY PALAFOX
CURRICULUM VITAE



DATOS PERSONALES

Nombre: Frederick Thierry Palafox.

Formación profesional:

- ✓ **Doctor en Desarrollo Regional** por El Colegio de Tlaxcala, A.C.
- ✓ **Candidato a Maestro en Historia** por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- ✓ **Licenciado en Antropología Social** por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Cédula profesional 5557835.
- ✓ **Investigador Posdoctorante SECIHTI** en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana por el período 2025-2027.
- ✓ **Especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural** por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. 2023-2024.
- ✓ **Diplomado: Moda, patrimonio cultural inmaterial y apropiación cultural en América Latina desde la antropología.** Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales. Del 21 de enero al 25 de marzo de 2026. 240 horas.
- ✓ **Diplomado: Retos y alternativas para la salvaguardia integral del patrimonio cultural inmaterial.** Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato / Centro de las Artes de Guanajuato, 2022.
- ✓ **Diplomado virtual: Desarrollo Cultural Comunitario.** Universidad Autónoma de Querétaro, 2021.
- ✓ **Seminario Virtual: Estudios sobre patrimonio cultural.** Universidad Veracruzana, 2021.
- ✓ **Diplomado virtual: Gestión del patrimonio cultural. Problemáticas y campos de acción.** Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2020-2021.

Teléfono: Celular 2216-680331.

Ciudad: Puebla, Puebla. México

Correo electrónico: frederickthierry68@gmail.com

Área académica de desempeño

- Ciencias sociales.

Disciplinas

- Antropología social.
- Historia.
- Desarrollo regional.

Temas de interés

- Desarrollo y pobreza.
- Desarrollo comunitario.
- Diagnósticos participativos comunitarios.
- Antropología rural.
- Metodología de la investigación.
- Investigación cualitativa.
- Gestión cultural.
- Patrimonio cultural inmaterial.
- Museos.
- Historia y cultura ferroviaria.
- Cultura e historia visual.
- Fotografía y documentales.
- Artesanías.

Contenido

LISTADO GENERAL REFERENCIAL.....	1
EXPERIENCIA DOCENTE.....	3
PUBLICACIONES.....	4
PONENCIAS Y CONFERENCIAS.....	6
DICTAMINACIÓN DE PROYECTOS Y PUBLICACIONES.....	10
SEMINARIOS, FOROS Y CURSOS DE CAPACITACIÓN (organizador y participante).....	11
RECONOCIMIENTOS.....	15

LISTADO GENERAL REFERENCIAL**GRADOS ACADÉMICOS**

- 1. Doctor en Desarrollo Regional** por El Colegio de Tlaxcala, A.C. Tesis doctoral titulada: *Desarrollo y pobreza en la Sierra Norte de Puebla. Un acercamiento antropológico a partir de la cultura totonaca*. Fecha de titulación: 19 de agosto de 2016.
- 2. Candidato a Maestro en Historia** por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 3. Licenciado en Antropología Social** por la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad de Puebla. Tesis de licenciatura titulada: *Entre rieles y vapor transcurre la vida. El patrimonio cultural ferrocarrilero de México*. Fecha de titulación: 11 de diciembre de 1998. La investigación obtuvo el Premio Fray Bernardino de Sahagún (mención honorífica), por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el 21 de diciembre de 1999.
- 4. Especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural** por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Período 2023-2024.

COOPERACIÓN ACADÉMICA

- 1. Miembro del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH-México)**, de enero 2021 a la fecha.

EXPERIENCIA LABORAL

- 1. Investigador Posdoctorante SECIHTI** en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana por el período 2025-2027.
- 2. Jefe del Departamento de Patrimonio Biocultural de la Secretaría de Cultura de Puebla**. Septiembre de 2023 a diciembre de 2024.

3. **Coordinador de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Oriental, Puebla**, de junio de 2022 a diciembre 2022.
4. **Integrante del equipo técnico del Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla**, de agosto 2019 a enero de 2020.
5. **Responsable de diagnósticos socioculturales del Programa Sismo 19/2017 Centro INAH-Puebla en la región Calpan-Tochimilco**, de diciembre 2018 al mes de abril de 2019.
6. **Profesor por asignatura de la Universidad de Oriente**, de otoño de 2018 a la fecha. Número de matrícula 8849.
7. **Ponente en diversos diplomados del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAC)**, de 2017 al año 2019.
8. **Profesor por asignatura en el Instituto Universitario Puebla**, de diciembre de 2017 a febrero 2018.
9. **Integrante del grupo académico: *Espacios, territorios, lugares y procesos socioculturales***, del Colegio de Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. De septiembre de 2016 a junio 2017.
10. **Profesor horas clase** en el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. De febrero de 2003 a diciembre de 2004, y de enero 2011 a junio de 2015. Número de empleado: 100343633.
11. **Capacitador externo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas**, en temas de género, desarrollo sustentable y fortalecimiento organizacional, en juntas auxiliares del municipio de Puebla y la región de Tehuacán, Puebla. De noviembre de 2012 a enero de 2013
12. **Subdirector de Planeación y Diseño de Áreas Naturales Protegidas**, de la Dirección de Vida Silvestre y Biodiversidad, en la Secretaría de Sustentabilidad Ambiental y Ordenamiento Territorial del Gobierno del Estado de Puebla. Del 16 de abril al 15 de octubre de 2011.
13. **Coordinador de Centros de Desarrollo Comunitario Hábitat en el Municipio de Puebla**. De junio de 2008 a febrero de 2011. El Programa fue semifinalista en 2010 del concurso: "Vivir Mejor en la Ciudad 2010", convocado por el CIDE y la Sedesol. La elaboración de la propuesta para el concurso estuvo a cargo de un servidor.
14. **Responsable del Taller de Planeación Municipal** del equipo de capacitadores de la Universidad Iberoamericana, Campus Puebla, en el marco del programa "Adopta un Municipio" de la *Red de Agencias de Desarrollo Integral de la Sedesol*, para los municipios de Huehuetla y Hueytlalpan, Puebla. De agosto de 2009 a enero de 2010.
15. **Coordinador de la vertiente socio cultural** del equipo de investigación de la Universidad Iberoamericana, Campus Puebla, en el marco del programa "Adopta un Municipio" de la *Red de Agencias de Desarrollo Integral de la Sedesol*, para los municipios de Huehuetla y Hueytlalpan, Puebla. De agosto a diciembre de 2007.

16. **Mentor de opciones productivas de la Secretaría de Desarrollo Social Federal**, avalado por el Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro y el Instituto Politécnico Nacional. De julio de 2007 a la fecha.
17. **Acreditación con mención de excelencia del curso virtual: “Indicadores y metodologías cualitativas para la gerencia social”**, Banco Interamericano de Desarrollo – Instituto Interamericano para el Desarrollo Social (INDES), del 5 de junio al 13 de agosto de 2007 / 100 horas lectivas.
18. **Acreditación con mención de excelencia del curso virtual: “Indicadores para el Desarrollo”**, Banco Interamericano de Desarrollo – Instituto Interamericano para el Desarrollo Social (INDES), del 2 de octubre al 18 de diciembre de 2006 / 110 horas lectivas.
19. **Coordinador operativo y facilitador en el Taller para la Realización de Diagnósticos Participativos Comunitarios**, realizado por el Gobierno del Estado de Puebla a través de la Secretaría de Desarrollo Social. Del 4 al 6 y del 11 al 13 de septiembre de 2006 en San Andrés Cholula, Puebla; y del 8 al 9 de mayo de 2007 en Puebla, Puebla.
20. **Responsable de Control de Programas Socio-económicos** de la Subsecretaría de Coordinación y Desarrollo Regional de la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Puebla. De marzo de 2005 a julio de 2007.
21. **Auxiliar de investigación** en el marco de elaboración del *Programa de Desarrollo de la Región Centro-País*, para los estados del Distrito Federal, Hidalgo, México, Morelos, Puebla y Tlaxcala, como responsable de los temas de desarrollo social y grupos indígenas. El proyecto fue coordinado por el Colegio de Tlaxcala, A.C., y participé en el mismo de junio de 2004 a febrero de 2005.
22. **Coordinador de Proyecto Zona Norte del Programa de Unidades Móviles de Desarrollo** de la Secretaría de Finanzas y Desarrollo Social del estado de Puebla (actualmente Secretaría de Desarrollo Social del estado de Puebla). De noviembre 2000 a febrero de 2003.
23. **Coordinador de equipo e investigador en la región de Teziutlán, en la Sierra Norte de Puebla**, en el marco de la evaluación cualitativa del *Proyecto de Desarrollo Rural de las Comunidades Indígenas del Estado de Puebla*, realizado por el Centro de Investigaciones sobre Opinión Pública de la BUAP. De octubre a diciembre de 2000.
24. **Profesor horas clase y asesor** en las carreras de Diseño Artesanal y Diseño Industrial, en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima. De agosto 1999 a agosto de 2000.
25. **Profesor horas clase** de la Universidad Autónoma del Pacífico. De enero a julio de 2000.
26. **Profesor–investigador** del Centro Nacional de Capacitación y Diseño Artesanal de la Universidad de Colima. De agosto 1999 a enero de 2000.
27. **Subjefe de investigación museológica** del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. De enero 1996 a agosto de 1997.
28. **Jefe del Área de Museología** del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. De agosto 1994 a diciembre de 1995.

29. Investigador del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. De agosto 1993 a julio de 1994.

EXPERIENCIA DOCENTE

1. Profesor del Cuerpo Docente de Estudios de Posgrado de la **Universidad de Oriente Puebla**. De octubre de 2018 a diciembre de 2020.
2. Profesor por asignatura en el **Instituto Universitario Puebla**, como parte del Doctorado en Género y Derecho. De diciembre 2017 a febrero 2018.
3. Profesor horas clase en el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la **Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**. De febrero de 2003 a diciembre de 2004, y de enero 2011 a junio de 2015.

Clases impartidas:

- Antropología aplicada.
 - Antropología audiovisual.
 - Antropología del desarrollo rural.
 - Antropología del trabajo.
 - Funcionalismo.
 - Grupos étnicos de Puebla.
 - Historia cultural del campesinado mexicano.
 - Mesoamérica.
 - Teoría de la historia.
4. Profesor evaluador en la **Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla**. De febrero de 2004 a agosto de 2011.
 5. Profesor de la **Universidad Autónoma del Pacífico** en Colima, Col., durante el primer semestre escolar del año 2000.
 6. Profesor horas clase en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la **Universidad de Colima** de agosto de 1999 a agosto de 2000.

PUBLICACIONES

1. **Capítulo de libro. Reflexiones desde una perspectiva cultural a los Objetivos de Desarrollo del Milenio**, en *Debates, reflexiones y prácticas contemporáneas del patrimonio cultural*, Xochitl del Alba. León Estrada y Sergio R. Vásquez Zárate (editores) (2024). Xalapa, Veracruz: El Colegio de Veracruz. ISBN: 978-607-8040-41-4.
2. **Capítulos de libro. Capítulo 2. Catálogo de oficios artesanales: Identificando memorias vivas de los artesanos; capítulo 3. Expresiones de la cultura popular: La charrería en la junta auxiliar de San**

- Francisco Totimehuacán, Puebla, y capítulo 6. **El desarrollo comunitario como dimensión metodológica para la construcción social de territorios culturales de los oficios artesanales. La relación entre cultura y desarrollo comunitario.** H. Ayuntamiento de Puebla (2022), *Catálogo de oficios artesanales y expresiones del patrimonio cultural inmaterial e inventario artesanal de la ciudad de Puebla*. ISBN en trámite.
3. **Capítulo de libro: Fotografía, memoria e identidad. Apuntes para acercarse al trabajo documental de John O’Leary. *John O’Leary y la pausa del instante.*** Libro coordinado por Julio Parra. Puebla, Pue., abril de 2022. Inédito.
 4. **Libro: *Entre rieles y vapor transcurre la vida. Cotidianidad laboral y uso del tiempo libre de los trabajadores ferrocarrileros en México,*** Gobierno del Estado de Puebla-Secretaría de Cultura de Puebla / Frederick Thierry Palafox, 2021. ISBN: 978-607-9390-63-1.
 5. **Artículo: *Por los talleres del Ferrocarril Interoceánico de la Ciudad de Puebla, Cuetlaxcoapan. Enfoque al patrimonio.*** Año 7, Núm. 25, El ferrocarril: hombres y mujeres del riel. Primavera 2021. H. Ayuntamiento de Puebla, pp. 74-77.
 6. **Capítulo. “Mirar lo que se quiere mostrar. La dualidad de la imagen fotográfica en la construcción simbólica de la pobreza”,** en *Entre alegorías y fotografías: la labor de investigar desde la imagen*, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2019. ISBN BUAP: 978-607-525-594-1, ISBN ECAP: 978-607-8344-74-1.
 7. **Artículo: “La conservación del patrimonio industrial mexicano como ejemplo de reconversión de lo fabril a lo cultural”,** en *El Pregonero de la Ciudad. El Archivo General Municipal y sus fuentes documentales*, Nueva Época No. 16, enero-marzo 2018, Puebla, Archivo Histórico Municipal, pp. 12-15. Consultado en la liga: <http://archivo.pueblacapital.gob.mx/images/pregoneros/pregonero-16.pdf>
 8. **Artículo junto con Gerardo Reyes Guzmán como coautor: “Diagnóstico de pobreza en la Sierra Norte de Puebla, México: Huehuetla y Hueytlalpan”,** en *Libro final del Octavo Seminario Internacional de Ex Becarios del DAAD de Alemania: Ingeniería verde, en honor del Dr. Peter Kuschik*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2017, pp. 47-62. ISBN 978-607-7807-07-0.
 9. **Artículo: “Las ausencias de la memoria. Imágenes ferroviarias en el México decimonónico”,** en *Mirada Ferroviaria. Revista Digital*, Secretaría de Cultura / Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Núm. 28, Septiembre-Diciembre 2016, pp. 25-35, en el link: file:///C:/Users/Thierry/Documents/Presentaciones%20de%20libros/boletin_28_anc_6nov16_2.pdf
 10. **Publicación de la ponencia “El cielo no es para todos: diferencias y contradicciones entre políticas públicas y culturales en la ciudad de Puebla de los Ángeles, México”,** en *Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y comunidades*, Alicia Castillo Mena (Ed.), Universidad Complutense de Madrid, España, 2016, pp. 324-344. ISBN: 978-84-606-9264-5 (pdf).

11. **Coautor del libro *Tierra de dos tiempos. Diagnóstico de la pobreza en Huehuetla y Hueytlalpan***, con el capítulo: "Viviendo en el Totonacapan. Sociedad y cultura indígena en el contexto del desarrollo humano y social en la Sierra Nororiental de Puebla", Gerardo Reyes Guzmán (coordinador), Universidad Iberoamericana Puebla / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Universidad Pedagógica Nacional / Instituto de Evaluación y Medición de Marginación y Pobreza del Gobierno del Estado de Puebla, México, 2010, 295 páginas más disco compacto con dos documentales. ISBN: 978-607-7901-08-2.
12. **Participación en la elaboración de los documentales *Tierra de dos Tiempos***, Universidad Iberoamericana Campus Puebla / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Universidad Pedagógica Nacional / Instituto de Evaluación y Medición de Marginación y Pobreza del Gobierno del Estado de Puebla, México, 2010. Huehuetla 35 minutos y Hueytlalpan 33 minutos.
13. **Artículo: "México es un país hecho de barro"** (reseña de dos de las sesiones del *Primer Curso de Formación para Profesores en Diseño Artesanal*, Centro Nacional de Capacitación y Diseño Artesanal / Universidad de Colima, del 16 al 28 de agosto de 1999), en *Más allá de las líneas*, boletín quincenal de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima, # 54, octubre de 1999.
14. **Artículo: "La Conservación del Patrimonio Industrial Mexicano"**, en el *Boletín 4* del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, octubre de 1998.
15. **Artículo: "Estaciones de Ferrocarril: Puertas de Entrada a la Historia y la Cultura de México"**, en el *Boletín 3* del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, julio de 1998.
16. **Participación en la edición del video: *PRONARE (Programa Nacional de Rescate del Patrimonio Histórico, Cultural y Artístico de los Ferrocarriles Nacionales de México)*, formato VHS**, Ferrocarriles Nacionales de México, producción Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, 1996, duración 19 min.
17. **Publicación de la ponencia "Las colecciones históricas del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos"**, en *Memorias del Tercer Encuentro de Investigadores del Ferrocarril*, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, México, 1996. ISBN 968-6018-27-1.
18. **Colaboración en la realización del cuadernillo: *Un tren llamado vida***, de Ernesto Hernández Córdoba, Cuadernillos del Museo Núm. 4, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, México, 1996, 101 pp.
19. **Participación en el trabajo de investigación documental del libro: *de las Estaciones***, Sergio Ortiz Hernán (coordinador general), Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, México, 1995, 197 pp.
20. **Jefe de Redacción de *Locomotiva. Órgano de Información del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos***, No. 5, septiembre de 1994, Puebla, Pue., 8 pp.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

1. **Ponencia. Entre lo propio y lo ajeno del patrimonio cultural inmaterial. Las artesanías textiles de Hueyapan, Puebla**, ponencia presentada durante el Coloquio de Posdoctorantes 2025 de la UAM-I. Del 9 al 10 de octubre en la Ciudad de México.
2. **Conferencia. Hablemos de patrimonio cultural inmaterial**, impartida en el Museo Casa de Alfañique, a cargo del OPD Museos Puebla del Gobierno del Estado de Puebla. 26 de agosto de 2025.
3. **Ponencia. Estaciones de ferrocarril. Puertas de entrada a la historia y la cultura de México**. Secretaría de Cultura de Puebla / Colegio de Investigaciones y Posgrado A.C. Puebla, México, 13 de septiembre de 2024.
4. **Ponencia. De la cultura de la pobreza al florecimiento humano. Medio siglo de acercamiento distinto a un tema común a partir de cinco autores**, Congreso Internacional Pobreza, Desigualdad y Violencia, Red de Investigación Violencia, Cultura y Conflicto. Realizado en Instituciones de Educación Superior de México y Colombia, del 27 al 31 de mayo de 2024.
5. **Ponencia. Turismo comunitario**. El Colegio de Tlaxcala, 23 de noviembre, 2022.
6. **Módulo impartido. Metodología para la formulación de proyectos turísticos con enfoque sociocultural**, en el marco del Diplomado internacional: Nuevas perspectivas del turismo alternativo. Universidad Tecnológica de Corregidora / Universidad Autónoma de Querétaro. 24 horas impartidas entre agosto y noviembre de 2022.
7. **Diseño integral de proyectos culturales. Gestión cultural para el desarrollo comunitario**, en el marco del 1er Ciclo de Capacitación Interna. Programa de Desarrollo de Capacidades Internas de Arte y Cultura. Complejo Cultural Universitario de la BUAP. Puebla, Pue., 14 de mayo de 2022.
8. **El patrimonio cultural ferroviario en México**, como parte del *Diplomado permanente sobre estudios del patrimonio cultural*, realizado por el Colegio de Investigaciones y Posgrados, A.C. Puebla, Pue., 13 de mayo de 2022.
9. **Presentación del libro: Entre rieles y vapor transcurre la vida. Cotidianidad laboral y uso del tiempo libre de los trabajadores ferrocarrileros en México**. V Seminario Internacional de TICCIH México, Aguascalientes, Ags., 24 de febrero, 2022.
10. **Cicatrices territoriales y memoria: dinámicas locales y agencia social en el Valle de Atlixco. A cuatro años del sismo del 19 de septiembre**. III Congreso Internacional de Espacialidades y Territorios: Riesgos, Cambios y Reconfiguraciones. 17 y 18 de agosto de 2021, BUAP, Puebla, Pue.
11. **Cultura y vida cotidiana de los ferrocarrileros en México**, en el marco del Ciclo de Conferencias: Fragmentos de la Historia. Charlas con los investigadores. Secretaría de Cultura / Instituto Nacional de Antropología e Historia / Fuerte de Loreto Museo. 5 de marzo del 2021.
12. **Historia y cultura ferroviaria en México**, como parte del *Diplomado en Historia y Patrimonio Cultural de Tepeaca*, realizado por el H. Ayuntamiento de Tepeaca. Duración 4 horas. 8 y 9 de enero de 2021.
13. **Talimaxca y pobreza. Una realidad dual entre totonacos y mestizos**, en el contexto del *III Congreso de Etnografía Contemporánea del Estado de Puebla. El papel de la lengua en la cultura*, del 17 al 21 de

febrero de 2020 en la ciudad de Puebla, Puebla, y organizado por El Gobierno del Estado de Puebla / Instituto Nacional de Antropología e Historia / Benemérita Universidad Autónoma del Estado de Puebla / Universidad Campesina Indígena en Red / Universidad de las Américas Campus Puebla, y Perspectivas Interdisciplinarias en Red A.C.

14. **Sobre el valor cultural del objeto**, en el marco del Primer Coloquio *Interpretación del objeto. Una construcción de cultura*, realizado por el Centro INAH Puebla, el 22 de noviembre de 2019.
15. **Las ausencias en el presente. Puebla a dos años del sismo de 2017**, en el marco del *Seminario de Investigación Historia y Antropología de Puebla*, del Centro INAH-Puebla. 25 de septiembre de 2019, Puebla, Pue.
16. **Las ausencias en el presente. Puebla a dos años del sismo de 2017**, en el marco de conferencias tituladas: *Patrimonio cultural y sismos 2017. Daños y consecuencias en el estado de Puebla*. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla. Heroica Puebla de Zaragoza a 19 de septiembre del 2019.
17. **Historia y cultura ferroviaria en México**, como parte del *Diplomado en Historia y Patrimonio Cultural de Atlixco*, realizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, el Honorable Ayuntamiento de Atlixco y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Duración 4 horas. 17 de agosto de 2019.
18. **Desarrollo y pobreza indígena en la Sierra Norte de Puebla. Un acercamiento antropológico a partir de la cultura totonaca**, en el marco del *Seminario de Investigación Historia y Antropología de Puebla*, del Centro INAH-Puebla. 26 de junio de 2019, Puebla, Pue.
19. **Tepeyacac Tlayhtic. Un pueblo mesoamericano por conocer**, en el marco del *Diplomado Historia y Patrimonio Cultural de Tepeaca*, realizado por la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de Puebla y el H. Ayuntamiento de Tepeaca. Duración 8 horas. 3 y 4 de mayo de 2019.
20. **De las vías y el silbato, a las canchas y la actuación. La historia del ferrocarril en Puebla en el siglo XX**, en el marco del *Diplomado en Historia de Puebla*, realizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Instituto Municipal de Arte y Cultura del Municipio de Puebla. Duración 10 horas. 11 de septiembre de 2018.
21. **Importancia del diseño de investigación**, para alumnos de maestría del Departamento de Negocios de la Universidad Iberoamericana Puebla. San Andrés Cholula, Puebla, el 26 de enero de 2018.
22. **Propuesta de recuperación de la estación ferroviaria de Oriental, Puebla**, en el marco de la *3ª Reunión de Cronistas Región X Libres-Valle Serdán Norte*, organizado por el Consejo de la Crónica del Estado de Puebla, el 9 de diciembre de 2017, en el municipio de Oriental, Puebla.
23. **La estación ferroviaria de Oriental, Puebla**, en el *Diplomado en Intérpretes del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Puebla*, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla. 11 de noviembre de 2017, en Libres, Puebla.
24. **Entre rieles y vapor transcurre la vida. El patrimonio cultural ferrocarrilero de México**, en el *Diplomado en Intérpretes del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Puebla*, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla. 7 de octubre de 2017, en Puebla, Pue.

25. **Conceptos básicos de patrimonio**, en el *Diplomado en Intérpretes del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Puebla*, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla. 11 de agosto de 2017, en Puebla, Pue.
26. **Desarrollo y pobreza desde una perspectiva antropológica entre los totonacos de Huehuetla, Puebla**, impartida los días 30 de noviembre y 2 de diciembre del 2016, en las instalaciones del Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
27. **Talimaxca. Sobre totonacos y pobreza**, en el marco del *2^{do} Congreso Internacional de Investigaciones sobre el Mundo Totonaco*, organizado por la Universidad Intercultural del Estado de Puebla y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entre otras instancias estatales y federales. El Congreso se celebró del 23 al 25 de noviembre de 2016, en Lipuntahuaca, municipio de Huehuetla, Puebla.
28. **Polisemia de los sitios arqueológicos del Valle Puebla-Tlaxcala**, durante la *Jornada Internacional para Promover el Valor de la Dimensión Arqueológica en el Ámbito Urbano*, organizado por el Instituto de Ciencias Sociales de la BUAP y el Museo Amparo, del 19 al 20 de julio de 2016.
29. **El patrimonio cultural del municipio de Libres: algunas notas para su conformación**, en el marco de la *2^a Reunión de Cronistas Región X Libres-Valle Serdán Norte*, organizado por el Consejo de la Crónica del Estado de Puebla, el 25 de junio de 2016, en el municipio de Libres, Puebla.
30. **Comentarios al libro: Tepeyahualco. Identidad de un pueblo (Una invitación fotográfica para conocer el municipio)**, en el marco de la *1^a Reunión de Cronistas de la Región de Libres*, organizado por el Consejo de la Crónica del Estado de Puebla, el 27 de junio de 2015.
31. **El cielo no es para todos. Diferencias y contradicciones entre políticas públicas y culturales en la ciudad de Puebla de los Ángeles, México**, en el marco del *Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades*, organizado por el Consell Insular de Menorca y la Universidad Complutense de Madrid, del 29 de abril al 2 de mayo de 2015 en Menorca, España.
32. **Las ausencias de la memoria. Imágenes ferroviarias en el México decimonónico**, en el marco del coloquio: *Trayectos, usos y significaciones de la imagen y la memoria*, organizado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, los días 19 y 20 de marzo de 2015. Puebla, Pue.
33. **Interculturalidad y salud**, en el marco del Programa Institucional de Capacitación y Desarrollo 2014 de la Dirección de Recursos Humanos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 19 de septiembre de 2014.
34. **Usos y abusos de la imagen en la antropología visual. Fotografías de trabajo de campo en Huehuetla, Puebla**, en el marco del *Congreso Internacional de Investigaciones sobre el mundo totonaco*, organizado por la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. Huehuetla, Puebla, del 27 al 29 de agosto de 2014.
35. **Presentación del libro: Tierra de dos tiempos. Diagnóstico de la pobreza en Huehuetla y Hueytlalpan**, en el marco del *Congreso Internacional de Investigaciones sobre el mundo totonaco*,

organizado por la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. Huehuetla, Puebla, del 27 al 29 de agosto de 2014.

- 36. Sociedad y cultura totonaca en el contexto del desarrollo humano y social de la Sierra Nororiental de Puebla**, en el marco del *I Coloquio de estudios sobre el Campo y las Ruralidades en México*, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 8 al 10 de octubre de 2012.
- 37. Mujeres indígenas organizadas, mujeres empoderadas**, durante el *Foro municipal: Mujeres indígenas en Puebla: presente y futuro*, organizado por Masculinidad y Políticas A.C. y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Puebla, Pue., 3 de agosto de 2012.
- 38. Tierra viva, agua muerta. Medio ambiente y calidad de vida en la Presa de Valsequillo, Puebla**, durante el *Foro Regional "Agua y desarrollo local ante el cambio climático"*, celebrado en el Campus Puebla del Colegio de Postgraduados, los días 27 y 28 de octubre de 2011.
- 39. Andares de un antropólogo**, durante el *Primer Encuentro de Egresados. Tres décadas de formar antropólogos sociales 1979-2009 en la BUAP*, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 7 de diciembre de 2009.
- 40. Aportaciones de la antropología al proceso de desarrollo humano y social**, durante el *1er Coloquio de Ciencias para el Desarrollo Humano*, organizado por la Universidad Iberoamericana Campus Puebla, los días 25 y 26 de junio de 2009.
- 41. Posibilidades de uso de las técnicas cualitativas en la investigación social**, durante el Diplomado: *Diseño de Proyectos de Investigación*, organizado por la Universidad de las Américas Puebla, durante octubre de 2008.
- 42. Manejo de técnicas cualitativas en investigación social. Experiencias de trabajo de campo en la Sierra Norte de Puebla**, durante el VI Curso: *Metodologías de investigación Sujetos, interdisciplina y complejidad en la investigación social*, organizado por la Universidad Iberoamericana Puebla y la Cátedra Alain Touraine. Realizado del 30 de junio al 4 de julio de 2008.
- 43. Culture, development, poverty and social vulnerability: an approach from the qualitative research**, en el *2006 Summer Academy for Social Vulnerability, Global Water Hotspots: Water-related social vulnerabilities and resilience-building*, patrocinado por la Munich Re Foundation Chair on Social Vulnerability y co-organizado por la United Nations University Institute for Environment and Human Security and Munich Re Foundation. Del 23 al 29 de julio de 2006 en The Munich Re Center en Schloss Hohenkammer, Alemania.
- 44. Desarrollo social y políticas públicas: un acercamiento crítico a la relación entre pobreza y calidad de vida en el estado de Puebla**, durante *II Congreso Interinstitucional de Proyectos de Investigación de Estudiantes de Maestría y Doctorado*, realizado de manera conjunta por El Colegio de Tlaxcala, A.C. y el

Colegio de Postgraduados Campus Puebla, en San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala, los días 24 y 25 de noviembre de 2005.

45. **Desarrollo social y pobreza en Oriental, Puebla**, durante el *Congreso Interinstitucional de Proyectos de Investigación de maestría y Doctorado*, realizado de manera conjunta por El Colegio de Tlaxcala, A.C. y el Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Puebla, Pue., 18 y 19 de noviembre de 2004.
46. **Arqueología industrial: conceptos y perspectivas teóricas**, en el marco del *Curso de especialización: El patrimonio industrial en México (cultura, arqueología e historia)*, realizado por la Secretaría de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 10 de septiembre de 2004.
47. **Arquitectura ferroviaria**, presentada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima. Coquimatlán, Colima, 3 de marzo de 2000.
48. **Las estaciones de ferrocarril como patrimonio histórico y cultural de México**, durante el *XVIII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental. Los itinerarios como rutas culturales II*, organizado por el ICOMOS Mexicano y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. Durango, Dgo., del 8 al 12 de octubre de 1997.
49. **El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos: Actividades de rescate y preservación del patrimonio industrial**, organizado por el Colegio de Puebla. Puebla, Pue., del 28 al 30 de julio de 1995.

DICTAMINACIÓN DE PROYECTOS Y PUBLICACIONES

1. **Artículo: La construcción fílmica de la memoria sobre la muerte. Caso: Carmín Tropical**, para su publicación en el número 27 de la revista de investigación *Xihmai*, de la Universidad La Salle-Pachuca, correspondiente al semestre enero-junio de 2019. ISSN 1870-6703. Constancia con fecha 8 de noviembre del 2019.
2. **Libro: Imágenes del documental en México y Puebla**, para su publicación por parte del Cuerpo Académico: Imagen, Memoria e Investigación Social, de la Facultad de Comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Constancia con fecha 29 de agosto de 2018.
3. **Artículo: “Importancia del diálogo intercultural en el desarrollo turístico en comunidades indígenas totonacas”**, para su publicación en la revista *Regiones y Desarrollo Sustentable*, de El Colegio de Tlaxcala, A.C., con ISSN: 1665-9511. Constancia con fecha 27 de febrero de 2018.
4. **Libro: La Región Puebla-Tlaxcala: A manera de territorio sociocultural sistémico (Tercera parte: “Dinámicas territoriales y espacios rurales”, integrada por cinco artículos en un total de 117 pp.)**. La coordinación estuvo a cargo del Dr. Ernesto Licona Valencia, la Dra. Virginia Cabrera Becerra y la Mtra. Martha Ivett Pérez Pérez, siendo editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Constancia con fecha 15 de noviembre de 2016.

5. **Libro: Territorios y Espacialidades. Abordamientos disciplinares**, coordinado por los Doctores Lilia Varinia Catalina López Vargas y José Rodolfo García Cuevas. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Septiembre de 2016. Constancia con fecha 28 de septiembre de 2016.
6. **Artículo: “La pobreza en Haití. Una desagregación por departamentos”**, publicado en la revista *Regiones y desarrollo sustentable* de El Colegio de Tlaxcala, A.C., en su número doble 25-26, que corresponde a los meses de julio-diciembre 2013 y enero-junio 2014. Constancia con fecha 2 de septiembre de 2016.
7. **Artículo: “La hacienda poblana, su reconversión productiva y turística en el marco de la antropología”**, publicado en la revista *Regiones y desarrollo sustentable* de El Colegio de Tlaxcala, A.C., en su número doble 25-26, que corresponde a los meses de julio-diciembre 2013 y enero-junio 2014. Constancia con fecha 2 de septiembre de 2016.
8. **Proyectos varios del Programa de Coinversión Social 2013** de Indesol / SEDESOL en el estado de Puebla. 2 de agosto de 2013.

DIPLOMADOS, SEMINARIOS, FOROS, TALLERES Y CURSOS DE CAPACITACIÓN (organizador y participante)

1. **Diplomado. Moda, patrimonio cultural inmaterial y apropiación cultural en América Latina desde la antropología**. Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales, del 21 de enero al 25 de marzo de 2026. Duración 240 horas.
2. **Curso en Línea. Las nuevas cuestiones y el contexto de un proyecto cultural**. Secretaría de Cultura del Gobierno de México, del 12 de mayo al 1 de junio de 2025. Duración 8 horas.
3. **Curso en línea. ABC para la creación de proyectos culturales**. Secretaría de Educación Pública – CENART, del 17 de marzo al 6 de mayo de 2025. Duración 20 horas.
4. **Taller. Presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI) y en Foro de presentación de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPAT)**. Cuetzalan, Puebla. Del 14 al 15 de febrero de 2024.
5. **V Seminario Internacional de TICCIH México**. Aguascalientes, Aguascalientes, México. Del 23 al 26 de febrero de 2022. (Organizador y participante).
6. **Curso: Financiamiento de proyectos culturales**. Dra. Ana Lucia Recaman Mejía. 3,5 y 6 de noviembre, 2021.
7. **Diplomado virtual: Desarrollo Cultural Comunitario**. A cargo de la Coordinación de Educación Continua de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. De junio a noviembre de 2021. (Participante).

8. **Seminario virtual: Estudios sobre patrimonio cultural.** Impartido por el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, de abril a noviembre de 2021. (Participante).
9. **Taller en línea: Conceptualización y diseño de exposiciones.** Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, del 18 de mayo al 15 de junio de 2021. Duración 15 horas. (Participante).
10. **Curso virtual: Literatura y cultura tradicional de México.** Impartido por El Colegio de México a través de la plataforma digital MéxicoX. Abril y mayo de 2021. Número del ID del certificado: 02da8475039d4dc498450ab1a7c6cc020. (Participante).
11. **Curso virtual: Introducción al uso y representación de información geoespacial.** Impartido por el Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial a través de la plataforma digital MéxicoX. Abril de 2021. Número del ID del certificado: 2487a69879684573898a169be472ae27. (Participante).
12. **Curso virtual: CineRegistro.** Impartido por el Centro Nacional de las Artes a través de la plataforma digital MéxicoX. Marzo de 2021. Número del ID del certificado: 35ce30ee6aaf4910b53de56ea78f0608. (Participante).
13. **Diplomado virtual: Gestión del Patrimonio Cultural: problemáticas y campos de acción 2020-2021.** Impartido por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. De octubre 2020 a marzo 2021. (Participante).
14. **Diplomado virtual: Evaluación de políticas y programas públicos.** Impartido por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en la plataforma digital MéxicoX. De septiembre a diciembre de 2020. (Participante).
15. **Curso virtual: Historia de la vida cotidiana.** Impartido por El Colegio de México en la plataforma digital MéxicoX. De octubre a noviembre de 2020. Número del ID del certificado: bb06d7af5f2e4de9bc9c2446e159a7ee. (Participante).
16. **Curso virtual: Planeación de proyectos de intervención sociocultural.** Impartido por la Secretaría de Cultura en la plataforma digital MéxicoX. De septiembre a octubre de 2020. Número del ID del certificado: ff525a7428cd4513869e3c406b79ea0d. (Participante).
17. **Curso virtual: Gestión, protección legal y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.** Impartido por el antropólogo y especialista en gestión cultural Lucio Lara Plata. Del 5 de junio al 3 de julio de 2020. (Participante).
18. **Curso virtual: Formación de asesores en materia cultural.** Impartido por el antropólogo y especialista en gestión cultural Lucio Lara Plata. Del 6 de mayo al 3 de junio de 2020. (Participante).
19. **Curso virtual: Introducción a la protección legal del patrimonio cultural.** Impartido por el antropólogo y especialista en gestión cultural Lucio Lara Plata. Del 1 al 22 de abril de 2020. (Participante).
20. **III Congreso de Etnografía Contemporánea del Estado de Puebla. El papel de la lengua en la cultura,** del 17 al 21 de febrero de 2020 en Puebla, y organizado por El Gobierno del Estado de Puebla / Instituto Nacional de Antropología e Historia / Benemérita Universidad Autónoma del Estado de Puebla /

Universidad Campesina Indígena en Red / Universidad de las Américas Campus Puebla, y Perspectivas Interdisciplinarias en Red A.C. (Integrante del comité organizador).

21. **Foro internacional ¿Por qué persisten la pobreza y la desigualdad en México?**, efectuado del 28 al 29 de marzo de 2017, en las instalaciones de la Universidad Iberoamericana Puebla. Ciudad de Puebla, Puebla. (Participante).
22. **1er Congreso Internacional / 2do Nacional de Espacialidades: Territorios, Movilidades, Conflictos y Caminares**, realizado los días 13, 14 y 15 de marzo del 2017, en las instalaciones del Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Integrante del comité organizador).
23. **Congreso Diálogos Investigación, Conservación e Interpretación del Patrimonio Ferroviario**, organizado por el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero de la Secretaría de Cultura, celebrado del 23 al 25 de noviembre de 2016 en el Salón Paraninfo del Edificio Carolino de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en la capital del estado de Puebla. (Participante).
24. **IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad cultural: retos, riesgos y transformaciones**, celebrado en Santiago de Querétaro, Querétaro, de 11 al 14 de octubre del 2016. (Participante).
25. **XXXI Reunión de la Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos (REDMIFA)**, efectuada en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Querétaro, Qro., el 11 de octubre de 2016. (Participante).
26. **Curso: Interculturalidad y Políticas Públicas**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 23 de enero al 22 de mayo de 2015, con una duración de 35 horas. (Participante).
27. **1er. Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Mesa: Etnografías de la Alimentación**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 21 al 23 de abril de 2015. (Moderador).
28. **1er. Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Mesa: Estrategias Culturales y Seguridad Alimentaria**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 21 al 23 de abril de 2015. (Moderador).
29. **Conferencia magistral: Globalización, economía informal y redes sociales, impartida por la Dra. Larissa Adler Lomnitz de la UNAM** el 12 de marzo de 2015, en el Salón Paraninfo del Edificio Carolino de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Organizador).
30. **II Coloquio de Interculturalidad: Identidades en diálogo**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 15 al 17 de octubre de 2014. (Integrante del comité organizador).

31. **II Coloquio de Interculturalidad: Identidades en dialogo**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 15 al 17 de octubre de 2014. (Organizador de la exposición fotográfica).
32. **II Coloquio de Interculturalidad: Identidades en dialogo**, realizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 17 de octubre de 2014. (Moderador).
33. **Primer Taller de Historia Oral: Teoría y metodología para la construcción de la fuente**, organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero. Puebla, Pue., 12 de junio de 2014. (Participante).
34. **VI Foro Interno de Investigación Formativa del Colegio de Antropología Social: Espacio de saberes compartidos, en el marco del 35 aniversario del CAS**, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue. Del 5 al 7 de marzo de 2014. (Moderador).
35. **Programa de Coinversión Social 2013**, convocado por el Instituto Nacional de Desarrollo Social y la Secretaría de Desarrollo Social. México, D.F., octubre de 2013 (Dictaminador).
36. **Exposición: Voces Subterráneas. Arqueología Urbana de Puebla**, colaborador del equipo de investigación a cargo de la Mtra. Lillian torres González. Museo de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP, 29 de noviembre de 2012. (Colaborador).
37. **I Coloquio de Estudios sobre el Campo y las Ruralidades en México**, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 8 al 10 de octubre de 2012. (Integrante del comité organizador).
38. **Conferencia: Fotografía digital**, en el Colegio de Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 27 de enero de 2012. (Organizador).
39. **Conferencia: La importancia del documental en la antropología**, en el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., 28 de octubre de 2011. (Organizador).
40. **Foro de Experiencias y Análisis “Pobreza urbana”**, organizado por el Ayuntamiento de Puebla Capital a través de la Secretaría de Desarrollo Social Municipal. Puebla, Pue., 16 de octubre de 2009. (Participante).
41. **Encuentro de Administradores de los Centros de Desarrollo Comunitario apoyados por el Programa Hábitat**, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social a través de la Unidad de Programas de Atención de la Pobreza Urbana. México, D.F., 4 y 5 de diciembre de 2008. (Participante).
42. **Seminario Tecnologías, Ordenamientos Jurídicos y Aspectos Organizacionales para el Transporte y la Movilidad Urbana en Ciudades Mexicanas**, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social, la Universidad Veracruzana, el Banco Mundial y la Embajada de Francia. Boca del Río, Ver., del 27 al 29 de abril de 2006. (Participante).

43. **Seminario Políticas Públicas para el Desarrollo Social**, impartido por la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Puebla, en Puebla, Pue., los días 5 y 6 de julio de 2005. (Participante).
44. **Encuentro para el Desarrollo Social**, realizado por el Tecnológico de Monterrey en la ciudad de Puebla, Pue., el 9 de junio de 2005. (Participante).
45. **Foro: Balance y Perspectivas de los Programas de Superación de la Pobreza en Puebla**, realizado de manera conjunta por la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno Federal, la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Estado de Puebla y la Universidad de las Américas – Puebla, el 8 y 9 de diciembre de 2004. (Participante).
46. **9no Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México y 10mo Aniversario de la AMECIDER**, celebrado en la UNAM, en la Ciudad de México, del 19 al 22 de octubre de 2004. (Participante).
47. **Primer Seminario de Vías Verdes**, organizado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el Gobierno del Distrito Federal, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Ciudad de México, 31 de octubre de 2003. (Participante).
48. **3er. Congreso Nacional Pobreza y Políticas de Bienestar**, realizado del 23 al 24 de octubre de 2003, en Toluca, Estado de México. (Participante).
49. **Encuentro: El México que queremos. Soberanía y Desarrollo Regional**, efectuado en Santa Cruz, Tlaxcala, en octubre de 2002. (Participante).
50. **Acreditación del Primer Curso de Formación para Profesores en Diseño Artesanal**, Centro Nacional de Capacitación y Diseño Artesanal / Universidad de Colima, del 16 al 28 de agosto de 1999. (Participante).
51. **II Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial. Rescate, preservación y uso**, organizado por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba y el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña España. La Habana, Cuba, del 8 al 10 de septiembre de 1998. (Participante).
52. **XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas**, México, D.F., 4 de agosto de 1993. (Participante).
53. **Coloquio: La Historia de la Antropología en México. Fuentes y Transmisión**, organizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, D.F., del 5 al 7 de julio de 1993. (Participante).
54. **IV Foro Interno del Colegio de Antropología Social**, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., del 17 al 21 de mayo de 1993. (Moderador).

CONVERSATORIOS

1. **Conversatorio Patrimonio Industrial en México: retos y perspectivas**, en el Congreso Internacional de los Procesos de Industrialización: actores e instituciones coadyuvando en el estudio del pasado industrial.

Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial, del 8 al 11 de noviembre de 2023.
Guadalajara, Jalisco.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

1. **Juez del proyecto federal: La cultura del sistema milpa.** Secretaría de Arte y Cultura de Puebla, otoño de 2025.

TUTORÍAS

1. **Integrante del Comité Asesor de la estudiante Elvira Aguilar Leyva, perteneciente a la Maestría Territorio y Memoria Histórica, de la Universidad Nacional Rosario Castellanos.** Ciudad de México, a partir de abril de 2025.
2. **Asesor de Estancia de Investigación tesis del Maestro Mario Alberto Martínez Rivera, alumno del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”.** Zacatecas, México, de septiembre a noviembre de 2025.

RECONOCIMIENTOS

1. **Medalla al Mérito Universitario por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa,** por haber obtenido el mejor promedio en la Especialización en Ciencias Antropológicas. Otoño de 2023.
2. **Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Censo de Población y Vivienda 2010,** por el apoyo brindado para el desarrollo de las actividades del censo respectivo. Aguascalientes, Ags., a 25 de junio de 2010.
3. **Mención Honorífica en la categoría Fray Bernardino de Sahagún, otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia durante la celebración de los Premios Anuales INAH 1998,** por la presentación de la tesis de licenciatura en antropología social titulada: *Entre Rieles y Vapor Transcurre la Vida. El patrimonio cultural ferrocarrilero de México.* México D.F., 21 de diciembre de 1999.
4. **Ferrocarriles Nacionales de México, Director General Luis de Pablo,** por las labores realizadas en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos a lo largo del año 1995. México, D.F., febrero de 1996.