

Archivo Histórico y Museo de Minería, A. C.
1987-2025
-curricula-

1987 (20 de abril) **Inician los trabajos de rescate y clasificación del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca** (AHCRDMyP), localizados en la Maestranza, concentrándolo temporalmente en el ex hospital de la CRDMyP (Salazar no. 100, en Pachuca, Hgo.)

(Agosto) Se abren los archivos a la consulta de los investigadores.

1987 Inicio del trabajo de rehabilitación y acondicionamiento de las antiguas oficinas de la Compañía Minera de San Rafael (S. XX), como sede del AHCRDMyP, en la calle de Francisco Javier Mina No. 110

1988 (Mar.-Abr.) Traslado de los archivos

(Dic.) **Inauguración oficial del AHCRDMyP, en su sede definitiva**

1989 Rescate del AHCRDMyP en minas de Real del Monte, continúan los trabajos de clasificación.

Se amplía el servicio de consulta del AHCRDMyP a los estudiantes de nivel superior:

1990 Microfilmación del Archivo Particular de los Condes de Regla, autorizada por el Arq. Luis Romero de Terreros.

1991 La Compañía de Real del Monte y Pachuca, S. A. (CRDMyP), empresa paraestatal, es puesta a la venta. Los nuevos dueños adquieren el compromiso de apoyar el archivo.

Primera muestra documental del AHCRDMyP.

1993 **Publicación de la Guía General del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca, en coedición con el Archivo General de la Nación (AGN) y la CRDMyP.**

Creación del Museo de Minería en la ciudad de Pachuca: rescate y rehabilitación de maquinaria, mobiliario y equipo minero. Los archivos fueron la base de la documentación de las colecciones del museo y el guión histórico. Con este museo se sientan las bases de la **Red de Museos del Patrimonio Industrial** de la institución

Presentación del contenido del Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca en la Universidad de Chile, durante la Primera Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana.

1994 **Miembro fundacional de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C. (AMABPAC)**

Presentación del contenido del Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca en los Archivos Nacionales de Francia, dentro del Curso Internacional de Archivos que organizan los ANF, cada año. Beca de la Casa de las Culturas del Mundo.

Inauguración de la Sala de Exposiciones Temporales, con la finalidad de promover las Artes Plásticas y ofrecer un servicio más a la població. Fue la primera galería de arte de la sociedad civil en la capital del estado. La actividad de esta sala continua en la actualidad. Entre los artistas que han expuesto se encuentran: Marlene Vité, Ana Comellas, Oscar y Erick Bächtold, Maribel Avilés, Marco A. Hernández, Sebastián Salgado, Israel Barrón, Pablo Ortíz Monasterios, Francisco Toledo, Gilberto Aceves Navarro, Philippe Perrin, Francisco de Goya, Nicolás Moreno y Alfredo Zalce.

- 1995 **Mención Nacional al Mérito Archivístico en la categoría de Archivos no gubernamentales, otorgado por el Archivo General de la Nación;** se trata del único archivo en el estado de Hidalgo en haber recibido esta distinción.

Miembro fundador del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, A. C. (CMCPI, A.C.), a través de su directora

Creación del Archivo Histórico y Museo de Minería, A. C. (AHMMAC), para asegurar la preservación íntegra, del patrimonio rescatado hasta ese momento, en el estado de Hidalgo. Se convierte en el primer archivo de empresa en tener una figura jurídica propia y contar con una guía general de sus acervos, publicada. Los propietarios de la CRDMyP entregan en donación su patrimonio, convirtiéndose en custodios del mismo, sin ningún derecho de propiedad sobre los bienes donados a la Asociación, por ser donataria autorizada. A partir de este momento todos los trabajos se realizarán con donativos y becas.

- 1996 Recibe en **donación el Antiguo Hospital Minero de la CRDMyP (1907),** ubicado en el municipio de Mineral del Monte, Hgo; proyectándose la instalación de un Museo de Medicina Laboral y el Archivo de la Palabra.

Miembro del Comité Internacional de Archivos (ICA)

- 1997 **Miembro del Comité Internacional de Museos (ICOM)**

Miembro de The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)

Responsable de la Secretaría de la Mesa Directiva de la AMABPAC.
Coorganizador y organismo sede del Primer Coloquio Internacional de Archivos y Bibliotecas Privados.

Inauguración del laboratorio de fotografía.

Obtiene beca del Fideicomiso para la Cultura México/Estados Unidos, por el proyecto de Catalogación de la Serie Dirección General del Fondo Norteamericano.

- 1998 Publicación del libro *Canto en la Tierra e Imagen ante el Tiempo, reseña gráfica del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca*, con material de la fototeca del AHCRMYP.

Inauguración de la Biblioteca Juan Barrón, y de la Hemeroteca Ezequiel Ordoñez, especializadas en historia minera, minería, geología, patrimonio industrial, arte y literatura.

Se recibe en **donación la Mina de Acosta (siglos XVIII-XX)** de la CRDMYP, iniciándose su rehabilitación y acondicionamiento como museo de sitio.

Coorganizador del Segundo Coloquio Latinoamericano de Conservación del Patrimonio Industrial, en la Habana, Cuba.

- 1999 **Miembro del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, A. C. (CMCH)**

Coorganizador del Primer Encuentro Nacional del Patrimonio Industrial, en la UANL, Monterrey, N. L.

Presidencia del CMCPI, A. C.

- 1999 Recibe beca del Fideicomiso para la Cultura de México/ Estado Unidos, para la edición del Catálogo de la Sección Dirección General del Fondo Norteamericano.

Gana beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes por el proyecto: Mina de Acosta, Museo de Sitio -propuesta museográfica-

Logra beca del Sistema de Investigación Ignacio Zaragoza del CONACYT por el proyecto: Rescate del Patrimonio Industrial Minero en el Distrito Real del Monte y Pachuca (Mina de Acosta, museo de sitio. Investigación histórica y trabajos de arqueología industrial). El proyecto fue dirigido por el Dr. Jaime Lita King, Marco A. Hernández Badillo y Belem Oviedo Gámez.

- 2000 **Miembro del Consejo de Admón. y Representante para América Latina de TICCIH.**

Se imparte curso de capacitación en Clasificación y Catalogación de Archivos en el Archivo Histórico del Municipio de Monclova, con la asistencia de encargados de los archivos de municipios colindantes.

- 2001 **Inauguración del Museo de Sitio, Mina de Acosta (S. XVIII a XX) en Real del Monte. Segundo sitio de la Red de Museos del Patrimonio Industrial**

Publicación del Catálogo de la Mina de Acosta, Museo de Sitio. (1era edición)

Publicación del Catálogo de la Sección Dirección General del Fondo Norteamericano (en papel y en disco compacto).

Coorganizador del II Encuentro Nacional del Patrimonio Industrial, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.

Coorganizador del Symposium Internacional para la Conservación del Patrimonio Monumental de ICOMOS Mexicano, A.C.

Edición de las memorias en disco compacto.

Exposiciones:

Patrimonio y Museo de Industria en México de Marco A. Hernández Badillo y Conventos de Hidalgo de María Ignacia Ortíz.

- 2002 Inician los trabajos de rehabilitación y acondicionamiento del Antiguo Hospital Minero, en Real del Monte de 1907.

Remodelación y ampliación del Museo de Minería en Pachuca.

Se obtiene beca de la Fundación J. P. Morgan por los proyectos: Museo de Medicina Laboral - rehabilitación-, y Museo de Minería en Pachuca -remodelación-.

Se realiza la **primera tesis de arqueología industrial en México con el tema “Tecnología del vapor en la mina de Acosta, Real del Monte, Hgo., durante el siglo XIX, desde la perspectiva de la arqueología industrial” por Iván Hernández Ibar dirigido por Dr. Jaime Litvak King.**

- 2003 **Reinauguración del Museo de Minería, en Pachuca.**

Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes por el proyecto: Mina de Acosta, Museo de Sitio. Desarrollo del área infantil: talleres de historia y artes plásticas.

Coorganizador del III Encuentro Nacional para la Conservación del Patrimonio Industrial, en El Colegio de San Luis Potosí, S. L. P.

Ratificación como miembro del Consejo Directivo y Representante para América Latina de TICCIH, durante el Congreso Internacional en Moscú, Rusia.

Coedición de las memorias del Seminario de Patrimonio Industrial y Riqueza Minera de México, organizado en Tlalpujahua, Mich.

- 2004 **Inauguración del Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral, en Real del Monte. Tercer sitio de la Red de Museos del Patrimonio Industrial**

Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2004-2005) por el proyecto: Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral -propuesta museográfica y catálogo-

Coorganizador del IV Coloquio Latinoamericano para Conservación del Patrimonio Industrial, en Lima, Perú.

Publicación del Catálogo Infantil del Museo de Sitio Mina de Acosta. (AHMMAC - FONCA)

Publicación del libro Inmigrantes Británicos en el Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca 1824-1947/ Un acercamiento a la vida cotidiana de Rosario Villalobos Velázquez. Coedición con el Consejo Británico (Edición bilingüe).

Beca de Apoyo al Desarrollo de Archivo y Bibliotecas de México, A. C. (ADABI) por el proyecto de Microfilmación de documentos del Fondo Siglo XIX del Archivo Histórico.

2005 Publicación del Catálogo del Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral en coedición con el FONCA.

Ampliación de beca del FONCA (2005-2006) por el proyecto Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral -museografía y talleres de artes plásticas-.

Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de Microfilmación de documentos del Fondo siglo XIX del Archivo Histórico.

Presentación de los trabajos en pro del patrimonio industrial realizado por el AHMMAC en Sardeña, Italia y en Santiago de Chile.

Se integran 5,200 planos de las minas del distrito a la planoteca.

Entre 2005 y 2013, a través de su directora, integrante del Comité Científico de la Revista Patrimoine de l'Industrie, ressources, pratiques, cultures. Industrial Patrimony, resources, practices, cultures. TICCIH, KOINETWORK, e.g.e.i Agency for the internationalization of cultures and enterprises. In partnership with ICOMOS, International Council for Monuments and Sites.

2006 **Coorganizador con TICCIH e ICOMOS Mexicano del Día Internacional de Monumentos y Sitios.** Responsable del programa académico y patrocinador del evento. Las conferencias estuvieron a cargo del Prof. Louis Bergeron a quien se le rindió un homenaje, por su labor en el patrimonio industrial y el apoyo otorgado a México; del Dr. Carlos Marcihal del Colegio de México y de la Representante en México de TICCIH, Belem Oviedo Gámez. La sede fue el auditorio del Museo

Franz Mayer, con una visita de campo a los museos de AHMMAC, en Pachuca y Real del Monte.

Miembro fundador y presidencia de TICCIH México, A.C.

Ratificación como parte del Consejo Directivo y Representante para México, Centro América y El Caribe, en la Asamblea General de Terni, Italia.

Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de Microfilmación de documentos del Fondo siglo XIX del Archivo Histórico.

Se realizan gestiones ante la Universidad Tecnológica de Michigan, USA, para que una estudiante mexicana sea becada y realice estudios de maestría en arqueología industrial.

XXVI Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental “Conservación del Patrimonio Industrial”, de ICOMOS Mexicano, A.C. Coorganización, integrante del comité académico y apoyo en la redacción, a través de la dirección de AHMMAC, de la Carta de Monterrey sobre “Conservación del Patrimonio Industrial”.

2007 Coorganiza con ADABI de México, un Seminario Nacional de Archivos y Bibliotecas y coordina la edición del libro producto del seminario.

Coorganiza con TICCIH México el 1er. Seminario Internacional “El Patrimonio Industrial Minero, nuevas alternativas para una gran historia”.

Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de Microfilmación de documentos del Fondo siglo XIX del Archivo Histórico.

Organizador y patrocinador de la Reunión Nacional del Comité Científico de Ciudades Históricas y Paisajes Culturales de ICOMOS Mexicano, A.C.
Sede: Museo de Minería en Pachuca, Hgo. Visitas al centro histórico de Real del Monte y museos de AHMMAC.

Se recibe una beca de la Comunidad Europea para realizar una investigación en los archivos de ese país y presentar los trabajos en pro del patrimonio industrial mexicano con énfasis en Pachuca y Real del Monte en el Master TPTI de la Universidad de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Participación en el Curso Internacional sobre Organización de Nuevas Tecnologías organizado por los Archivos Nacionales de Francia, en Paris.

2008 Recibe en **donación la mina La Dificultad (S. XIX –XX)**, en Real del Monte por la CRDMYP.

Inician los trabajos de rehabilitación y mantenimiento de la mina La Dificultad, para ser convertida en Museo de Sitio y Centro de Interpretación del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca “La Dificultad”.

Publicación del Catálogo del Museo de Sitio Mina Acosta (Edición bilingüe).

Publicación del libro Entre la Tierra y el Aire, fotografías del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca, de Marco A. Hernández Badillo (Edición bilingüe).

Edición en CD de la versión en inglés del Catálogo del Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral.

Edición Los Mineros tienen la palabra, CD volumen 1 del Archivo de Historia Oral.

Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de Microfilmación de documentos del Fondo siglo XIX del Archivo Histórico.

Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de modernización del área de acervos históricos (adquisición de estantería móvil, con capacidad de almacenaje de 292.6m lineales)

Se atienden poco más de 50,000 visitantes en los tres museos de la asociación y a 150 investigadores -incluidos estudiantes universitarios- en el archivo histórico, biblioteca y hemeroteca.

Se realiza el rescate de archivos en la mina La Dificultad.

2009 Beca de ADABI de México, A. C. por el proyecto de modernización del área de acervos históricos (adquisición de estantería móvil, con capacidad de almacenaje de 131.7m lineales)

Continúan los trabajos de rehabilitación y mantenimiento de la mina La Dificultad para ser convertida en Museo de Sitio de la mina y Centro de Interpretación del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca “La Dificultad”

Beca de FONCA/CONACULTA, por el Proyecto de Museografía del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.

Ratificación como parte del Consejo Directivo y Representante para México, Centro América y El Caribe, en la Asamblea General de Freiberg, Alemania.

Coorganiza con AMABPAC el Segundo Seminario de Archivos y Bibliotecas Privados en la ciudad de México. Se presenta una ponencia sobre archivos industriales centrándose en el AHCRDMYP.

Ratificación en la presidencia de TICCIH México, A.C., para el trienio 2009-2012

- 2010 Publicación del libro Patrimonio Industrial Minero, nuevas alternativas para una gran historia. Coeditado con TICCIH México, A.C.

Coorganiza con TICCIH México el II Seminario Internacional “El Patrimonio Industrial y el Mar. Reflexiones sobre Patrimonio Industrial Marítimo”; con una mesa especial dedicada al Patrimonio Documental.

Publicación del libro Patrimonio Industrial y el Mar. Reflexiones sobre Patrimonio Industrial Marítimo. Coeditado con TICCIH México, A.C., la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche.

- 2011 **Inauguración del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad**, en Real del Monte, Hgo., **con la presencia del presidente internacional de TICCIH, Patrick Martin, Gustavo Araoz, presidente internacional de ICOMOS, Olga Orive Bellinger, presidente de ICOMOS Mexicano, A.C. Delegaciones de TICCIH México, A.C. e ICOMOS Mexicano, A.C. Es el cuarto sitio de la Red de Museos del Patrimonio Industrial**

Publicación del libro Mina La Dificultad, museo de sitio y centro de interpretación con apoyo del FONCA/CONACULTA.

Publicación de Ruta de la Plata, turismo cultural en sitios de patrimonio minero. Guía español/inglés sobre el Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca, Mineral de la Reforma, Mineral de El Chico, Huasca, Omitlán y Epazoyucan; en el Estado de Hidalgo.

Participación en la propuesta de Ley Federal de Archivos, como integrante de AMABPAC.

- 2012 Coorganizador del Erbe Sympoisum, con la Facultad de Ingeniería de la UNAM y TICCIH México. El Museo de Sitio Mina La Dificultad, es una de las sedes.

Consejero Representante de AMABPAC en el Consejo Nacional de Archivos (CONARCH), por mandato de la Ley Federal de Archivos

A través de su directora, quien fue electa Vicepresidente Nacional de ICOMOS Mexicano, A.C., apoya la organización de diversas actividades, durante los siguientes dos años.

El Archivo General de la Nación otorga a la directora de AHMMAC el Premio al Mérito Archivístico, “por su incansable labor en el rescate, la organización y la difusión de las fuentes documentales sobre la minería mexicana, trascendiendo fronteras”

- 2013 **Ampliación, cambio de museografía y diseño del Museo de Minería** en la sede de AHMMAC, para hacerlo más accesible a todo tipo de público, particularmente el infantil.

Coorganiza con TICCIH México el III Seminario Internacional y 6°. Coloquio Latinoamericano: “El Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional. Rescate, Valorización, Reutilización y Participación Social”.

Inicia la colaboración con el Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, durante Reunión Nacional de Fototecas, el Museo de Minería es sede de una de las exposiciones. A la fecha se ha presentado el trabajo de los fotógrafos: Adrián Mendieta, Nacho López, Tina Modotti, Philippe Perrin, Pedro Valtierra y Marco Antonio Cruz.

Primera Reunión de Vicepresidentes Regionales, Coordinadores de Comité Estatales y Científicos, con la participación de miembros del Consejo Directivo de ICOMOS Mexicano, A.C. Sedes: Museo de Minería (Pachuca) y Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral (Real del Monte)

- 2014 Inicia colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Entre este año y 2018 el Mtro. Miguel Alcázar, concertista de guitarra, dio recitales y conferencias en el Museo de Minería.

Segunda Reunión Nacional de Coordinadores de Comités Científicos y Vicepresidentes Regionales de ICOMOS Mexicano. Sede: Museo de Minería (Julio)

Coorganizador y patrocinador del 9°. Encuentro Internacional del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX del ICOMOS Mexicano: Preservación de la Memoria a través de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX. Sede: Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral (Octubre)

En noviembre, se apoya a la CRDMyP en la limpieza de la fachada principal de la mina Dolores, en Real del Monte.

Participación en la Propuesta de Ley General de Archivos, representado a AMABPAC y coordinando el grupo de trabajo de esa asociación sobre Normalización y Legislación.

- 2015 **Contrato de comodato de la mina Dolores en Real del Monte, entre la CRDMyP y AHMMAC.** Continúan los trabajos de limpieza y rehabilitación del sitio. Se proyecta la instalación de un museo de sitio y una escuela-taller de artesanías y diseño, que atienda básicamente a la población local.

Rescate de archivos dispersos en las instalaciones de la mina Dolores.

Publicación del libro El Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional. Rescate, Valorización, Reutilización y Participación Social. Coeditado con TICCIH México, A.C

Presentación de los trabajos del AHMMAC, en el Congreso Internacional de TICCIH, en Lille, Francia. Se resalta el papel de los archivos históricos como piedra angular de esta institución.

Tras 15 años, de pertenecer al Consejo Directivo internacional, la directora de AHMMAC renuncia a su cargo.

100,239 personas son atendidas en los museos de la institución

XXXIV Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural: “A 50 años del ICOMOS Mexicano. Retos y Perspectivas”. Patrocinio y coordinación del Comité Académico, organización del programa, diseño e impresión de cuadernillo de resúmenes, y edición de Memorias en disco compacto.

- 2016 Conferencia sobre los 30 años de labor de una asociación civil mexicana (AHMMAC), en el Congreso por los 20 años de la APIC (Asociación para el Patrimonio Industrial de Champagne, Francia. Se hace hincapié en el papel fundamental de los archivos históricos en los proyectos de rehabilitación de sitios industriales.

Continúan los trabajos de limpieza y rehabilitación de la mina Dolores

Se atendió un total de 107,528 visitantes en los museos

- 2017 Coorganiza con TICCIH México el VI Seminario Internacional: “El Patrimonio Agroindustrial. Trayectorias, Retos y Significados”; en Mérida, Yucatán. La mesa de trabajo con más participaciones fue la relacionada con el patrimonio documental.

Presidencia de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C. (AMABPAC)

Integrante del Consejo Académico Asesor (CAA) del Archivo General de la Nación, en representación de AMABPAC

Continúan los trabajos de limpieza y rehabilitación de la mina Dolores

Se atendió un total de 105,991 visitantes en los museos

- 2018 Publicación del libro El Patrimonio Agroindustrial. Trayectorias, Retos y Significados. Coeditado con TICCIH México, A.C.

Publicación de “Thirty years of rescue, preservation and development of the Mining District of Real del Monte and Pachuca, Mexico”. Universidad de Lille, Francia. Coord. Florence Hachez-Leroy

Continúan los trabajos de limpieza y rehabilitación de la mina Dolores

Se atendió un total de 115,436 visitantes en los museos y 540 consultas a estudiantes e investigadores en el área de archivo, biblioteca y hemeroteca.

- 2019 Concreta la **donación la Mina Dolores (S. XVIII-XX)** en Real del Monte, Hgo.

Este mismo año, logra reintegrar a la mina dos antiguos compresores que se habían trasladado a la mina de La Rica, en Pachuca y poner en funcionamiento el malacate que tenía más de medio siglo sin funcionar.

Publicación de “Trente ans de sauvetage, de préservation et de mise en valeur de la zone minière de Real del Monte et de Pachuca (Mexique Central)” en Le Patrimoine industriel sans tous ses états. Un hommage á Louis Bergeron. Un édition de Gracia Dorell-Ferré

Ratificación en la presidencia de AMABPAC, por un segundo periodo.

Coorganizador, con AMABPAC, del Coloquio Internacional “Archivos y Bibliotecas ante el reto de la globalización”, la sede fue el Centro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral, en Real del Monte.

Por la entrada en vigor de la Ley General de Archivos, su directora es invitada al Consejo Nacional de Archivos (CONARCH); al que se integra más tarde como Consejera representante de los Archivos Privados por parte de AMABPAC.

Se atendió un total de 109,462 visitantes en los museos

- 2020 Suspensión, a partir de abril, del servicio de consulta de acervos históricos, biblioteca y hemeroteca, atendiendo las indicaciones de las Secretarías de Salud y de Cultura, a consecuencia de la Pandemia por el COVID 19. De enero a marzo se atendió a 15 investigadores.

Los museos dejan de dar servicio al público, el personal realiza guardias y hace trabajos de mantenimiento.

Se atendió un total de 31,258 visitantes en los museos

- 2021 Enero. **Reducción del 50% del equipo de colaboradores de AHMMAC**, debido a la crisis económica, como consecuencia de la pandemia por el COVID 19. La plantilla de personal pasó de 40 a 20 trabajadores.

Reapertura de los museos, tras un año de permanecer cerrados.

Los trabajos de readecuación de la mina Dolores se realizan con cuatro trabajadores y un arquitecto que labora de medio tiempo, bajo la coordinación del subdirector de museos, que a partir de enero labora de manera totalmente honoraria, sin recibir salario.

Coordinación editorial del VI Recorrido por Archivos y Bibliotecas Privados, edición integrada con artículos de los diferentes miembros de AMABPAC

Coordinación académica del libro Archivos y Bibliotecas ante el reto de la globalización. XXV aniversario de AMABPAC.

Se atendió un total de 47,713 visitantes en los museos

- 2022 **El Archivo Histórico de la Compañía Real del Monte y Pachuca, es inscrito por el Comité Mexicano de Memoria del Mundo en la Lista de Memoria del Mundo México 2022 de UNESCO.** Debido a la importancia del archivo, para la historia nacional e internacional, y al trabajo realizado para su conservación y difusión, los dictaminadores y la mesa directiva del Comité Mexicano de Memoria de Mundo México de UNESCO, propusieron a AHMMAC ampliar su propuesta de un fondo documental a todo el acervo histórico; como un primer paso para buscar el Registro Mundial.

Febrero. V Seminario Internacional de TICCIH México. Comunicaciones, Transporte e Industria: gestión, valoración y comunidades. En la ciudad de Aguascaliente.

Coordinador de los Comités Científico y de Organización; responsable de las invitaciones a ponentes extranjeros. La conferencia inaugural la dictó, como ya es tradición en los seminarios de TICCIH México, el presidente internacional de TICCIH, Dr. Miles Ogletorphe. AHMMAC produjo y expuso un trabajo de la fotografa Teresa Llordes sobre la reutilización del Patrimonio Industrial Catalán.

Reinicio del servicio de consulta de acervos históricos, biblioteca y hemeroteca, a partir del mes de mayo, previa cita ya que AHMMAC continua atendiendo las recomendaciones señaladas. Entre mayo y agosto se dio servicio a 13 investigadores.

Elaboración y presentación del “Reporte Nacional 2018-2022” de actividades realizadas en México en torno al patrimonio industrial en el Congreso Internacional de TICCIH efectuado en Montreal, Canadá. **La directora de AHMMAC es la Representante Nacional de TICCIH en México desde el año 2000.**

Difusión del patrimonio cultural de México a través de la exposición fotográfica “Paisaje Industrial en México” y la ponencia “Entre laderas y montañas, antiguos pueblos mineros de México”, en el Coloquio Internacional de la Asociación para el Patrimonio Industrial de Champagne Ardenne (APIC): Patrimonio en tensión; los paisajes de la industria. En el Museo de Arte Moderno de Troyes, Francia

El museo de sitio Mina Acosta celebró la asistencia de su visitante 1,000,000 con un simbólico presente, preparado por el equipo del museo.

Se atendió un total de 81,810 visitantes en los museos

- 2023 **Ratificación como integrante del Consejo Nacional de Archivos, en representación de los Archivos Privados.**

Continúan los trabajos en mina Dolores, se avanza en la elaboración de cuadros, maquetas, esculturas de bronce, documentación e investigación histórica. El

subdirector de museos continua trabajando de manera honoraria y cuatro trabajadores para la readucción de Dolores.

Importante fue la donación de acero por parte de Altos Hornos de México, para techos, pasillos...

Coordinación y coeditor del libro: Comunicaciones, Transporte Industria: gestión, valoración y comunidades.

Reinician las exposiciones presenciales y la colaboración con el Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En colaboración con el Comité Estatal del ICOMOS en Hidalgo se organizó un evento académico con motivo del Día Internacional de Monumentos y Sitios: conferencias y exposición. Olga Orive Bellinger y Belem Oviedo Gámez fueron ponentes. La exposición la coordinó Marco A. Hernández

El equipo de colaboradores de AHMMAC es de 28 personas asalariadas y 1 voluntario, quienes atienden todos los requerimientos de los 5 inmuebles que posee, posee, incluido los trabajos de readucción de la mina Dolores como museo de sitio; las visitas guiadas por los museos, servicio de biblioteca y archivo, administración...

AHMMAC autogeneró el 95% de su presupuesto; un 3% fue donativo de una empresa y un 2% donativos de particulares:

La crisis económica de AHMMAC es grave, pero el equipo sigue trabajando y dando servicio al público. Se atendió un total de 83,758 visitantes en los museos.

2024 **Inauguración del Memorial al Minero Inglés y apertura del Museo de sitio Mina Dolores**, con la asistencia de las presidentes de ICOMOS Mexicano, Dra. Ma. de Guadalupe Zepeda Martpinez y Mtra. Maria de la Cruz Ríos Yanez, de la Directoria General del Servicio Geológico Mexicano, Mtra. Flor de María Harp, del Director del Centro INAH Hidalgo, Arqueólogo Osvaldo Sterponne. Así como de la Mtra. Olga Orive Bellinger y la Lic. Cecilia Margaona, miembros de ICOMOS Mexicano. Este museo es del **quinto sitio de la Red de Museos del Patrimonio Industrial**

Los cinco museos de AHMMAC han tenido como fuente primaria de información su Archivo Histórico, pilar en el proyecto de rescate y puesta al servicio de la comunidad de un invaluable patrimonio cultural, que dio origen a la única Ruta de Museos de Industria Minera del país, haciendo accesible la Memoria Histórica del Antiguo Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca, a todo tipo de público. Ejemplo de archivos puestos al servicio de la comunidad.

La crisis económica de AHMMAC es cada día más grave, se adeudan varios meses de salario a las tres directivas de la asociación; a todos los trabajadores sus vales de

despensa de todo el año así como el aguinaldo y, los últimos meses de cuotas al IMSS.

Se atendió un total de 84,639 visitantes en los museos

- 2025 **AHMMAC enfrenta la más grave crisis económica de su historia; no obstante continua dando servicio al público, gracias al compromiso, solidaridad y consciencia de sus integrantes y el apoyo invaluable -en trabajo, adquisición de materiales y donativos- del subdirector honorario de museos.**

A solicitud del párroco de Real del Monte, **el museo de sitio Mina Dolores, recibió al patrono de los mineros “Sr. de Zelontla”** para celebrar su “santo” en enero. **Por primera vez, en 200 años el santo patrono visitó una mina acompañado de mineros activos, mineros jubilados, familias de la población... apróximadamente 400 personas. Hecho histórico en donde se unió la tradición, la comunidad y el patrimonio.**

Se recibió la visita del sherif de Cornwall, Geraint Richards, quien se asombró de que como asociación civil, sin recurso gubernamental, tengamos ya 5 museos. De esta región también hemos recibido a la Dra. Sharron Schwartz especialista en inmigración Cornish, a la alcaldesa de Cornwall Sra. Ally Biscoe y a la embajadora del Reino Unido en México, quien acudió a tomarse la fotografía oficial, junto con el presidente municipal de Real del Monte, al Memorial al Minero Inglés.

El Archivo General de la Nación (AGN), al enterarse de la grave situación de AHMMAC, decide festejar -por primera vez fuera de Ciudad de México- el Día Internacional de Archivos en la sede de AHMMAC, con la idea de visibilizarlo y apoyar la campaña de donativos emprendida.

El AGN entrega un reconocimiento a la dirección, las tres subdirecciones y a la catalogadora del Archivo Histórico, así como un Reconocimiento al AHMMAC por 38 años de compromiso con la conservación y difusión del Patrimonio Histórico Minero, e interés por el Desarrollo Archivístico de acuerdo con la Ley General de Archivos, 2025.

AHMMAC recibe testimonios de investigadores locales, nacionales e internacionales, por su apoyo a la educación, la cultura, la historia y la parte operativa y legal de la Compañía Real del Monte y Pachuca, a través de la consulta a sus acervos y el servicio en los museos.

En **coordinación con la Fundación Japón en México** ha realizado dos eventos culturales: conferencia de la fotógrafa Miyako Ishiuchi y la exposición La señal del pétalo -vivir con las piedras- del escultor Ryuichi Yahagi.

Publicación, por parte de AMABPAC de los libros coordinados por AHMMAC: VI Recorrido por Archivos y Bilbliotecas Privados, y Archivos y Bibliotecas ante el reto de la globalización. XXV aniversario de AMABPAC; presentados por la Dra. Aurora Gómez Galvarriato Freer (profesora investigadora

del Colmex y ex Directora General del AGN) y la Mtra. Adriana Patricia López Rodríguez, secretaria técnica del CONARCH.

Elaboración y presentación del “Reporte Nacional 2022-2025” de actividades realizadas en México en torno al patrimonio industrial en el Congreso Internacional de TICCIH efectuado en Suecia. El trabajo se integró a la publicación digital de Reporte Nacionales de TICCIH.

Entre enero y septiembre ha atendido un total de 69,848 visitantes es los museos. Todos los visitantes reciben una visita guiada

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, capítulo México (ICOMOS Mexicano), organismo A de UNESCO, le otorga la máxima distinción que entrega a quienes se distinguen por su trabajo en pro del patrimonio cultural: el Premio Federico Sesscose Lajune

2026 Recibe en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el **Premio Federico Sesscose Lajune** de manos de la Presidenta del ICOMOS Mexicano, Dra. María de Guadalupe Zepeda Martínez. Los integrantes de TICCIH México, A.C. en ese estado acompañana a los representantes del AHMMAC a la ceremonia en la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.