Reporte Nacional México 2012-2015

Belem Oviedo Gámez[1]
Iván Hernández Ibar[2]

MEZCALERA, MOLINO. Foto Marco A. Hernández.

-Cambio en la políticas públicas con respecto al patrimonio industrial.

En México se sigue careciendo de una legislación que considere la protección del Patrimonio Industrial; la mayoría de los trabajos encaminados a su puesta en valor como patrimonio histórico-cultural se han realizado desde la sociedad civil: obreros jubilados, propietarios, grupos de estudiosos y profesionistas.

La especulación inmobiliaria, la falta de politicas publicas, el desconocimiento del valor de los sitios industriales como herencias patrimoniales y la reutilización que de ellos se puede hacer, sin llegar a la destrucción han repercutido en la perdida de valiosos ejemplos. Recientemente en la ciudad de Puebla uno de los centros textiles más importantes del país durante el siglo XIX, fueron derrumbadas las fabricas El Mayorazgo y Molino de En Medio. En el momento de redactar este reporte esta siendo demolida la Harinea Parayan en Morelia, Michoacán; que formaba parte del conjunto de harineras instaladas a principios del siglo XX en la zona industrial de esa ciudad.

-Progresos obtenidos en el Patrimonio Industrial a través de programas de inventario.

En el norte del país, en uno de loes estados fronterizos de publicó en 2012 el ***Atlas del Patrimonio Cultural del Estado de Chihuahua***, que incluyó el proyecto de ***catalogación y rescate del patrimonio industrial[3]***. Se registraron todas las estructuras industriales que datan de finales del siglo XIX y principios del XX ligadas a las siguientes actividades: minería, infraestructura ferroviaria, almacenes, generadores de energía, las diferentes industrias asentadas en la entidad.

Se logró obtener un registro de gran parte del patrimonio industrial en el estado y se realizó una base de datos con todos los sitios industriales, de tal suerte que en una segunda fase

---

[1] TICCIH Board Member, TICCIH Mexico honorary life president
[2] TICCIH Mexico President
[3] Coordinado por Karina Manríquez Moreno del Instituto Chihuahense de la Cultura y Mauricio Rey Villarreal del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño, S.C.

se pueda complementar el catálogo.

El proyecto se hizo desde la trinchera de la educación, en un corto tiempo. Los resultados fueron encaminados al análisis y diagnóstico del sitio; los estudiantes generaron propuestas con lineamientos muy generales de intervención, pero que pueden ser posibles, gracias a lo sencillo de las acciones.

En en centro del país, el Archivo Histórico y Museo de Minería, Asociación Civil (AHMM) inició este año el ***Catálogo del Patrimonio Industrial Minero del antiguo distrito de Pachuca y Real del Monte***, que incluye además de estos municipios a Mineral de La Reforma, Mineral de El Chico, Omitlán, Huasca y Epazoyucán[4], en el estado de Hidalgo.

La Universidad Autónoma de Puebla, ha apoyado el proyecto de investigación que permitirá realizar, en los próximos años, el ***Catálogo de Paisajes del Patrimonio Industrial de Puebla***[5]***.***

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, a través del Departamento de Monumentos Históricos y Artísticos continua con el ***inventario y estudio del patrimonio edificado de los ferrocarriles mexicanos***, en especial de las estaciones[6].

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, Asociación Civil (ADABI) ha continuado dando asesoría y aportando recursos materiales y económicos, para la realizaicón de ***inventarios y catalogación de archivos industriales***[7]

En TICCIH México se organizo un seminario donde se discutió diversas metodologías para catalogar el patrimonio industrial mexicano.

-Principales proyectos de conservación o rehabilitación del patrimonio industrial.

En el estado de Hidalgo, el AHMM continúa con su proyecto de investigación, puesta en valor, rescate, reutilización y difusión del patrimonio industrial minero. En octubre de 2014 inició la labor de limpiar la mina Dolores en Real del Monte y a partir de enero de 2015 desarrolla el proyecto de rehabilitación del sitio con miras a instalar en él un *Museo de Sitio y Escuela-Taller de Artesanías y Diseño*[8].

Importante ha sido el rescate de los archivos localizados de las instalaciones de esta mina, mismos que, después de ser tratados para asegurar la información contenida en ellos, fueron trasladados al archivo de concentración del AHMM.

---

[4] Se ha conformado un equipo interdisciplinario coordinado por B. Oviedo Gámez. El trabajo de campo lo realiza el Arqueólogo Iván Hernández Ibar, con apoyo de Darío Hernández ; la Arch. Aracely Monroy la documentación, B. Oviedo la investigación histórica y el registro gráfico el Fot. y Mus. Marco A. Hernández Badillo. Todos son integrantes de TICCIH México.

[5] Trabajo coordinado por el Dr. Mariano Castellanos, miembro de TICCIH México.

[6] La responsable del inventario es Lucina Rangel Vargas

[7] ABADI es dirigida por las Dras. Ma. Isabel Grañén Porrúa y Stella Ma. González Cicero

[8] La coordinación general es de B. Oviedo Gámez y Marco A. Hernández Badillo, en el levantamiento arquitectónico y diagnóstico del estado de conservación del sitio colabora el Arq. Luis Ibáñez

MINA DOLORES. FOTO: Marco A. Hernández

-Programas de capacitación en el campo del patrimonio industrial.

En 2013, TICCIH México organizó su ***III Seminario Internacional y VII Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial***, en la ciudad de San Luis Potosí, con la colaboración de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Se dieron becas a estudiantes para asistir al coloquio y varios de los conferencistas magistrales impartieron una cátedra en las escuelas de arqueología e ingeniería de la universidad. Durante el evento académico se presentaron 80 ponencias y conferencias que dieron cuenta del patrimonio industrial en Argentina, Brasil, Bélgica, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Hungria, Japón, México, Portugal, República de El Salvador y Taiwan.

La representación mexicana tuvo participación de once estados: Aguascalientes, Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, Michoacán, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Veracruz, Yucatán, Zacatecas y Distrito Federal.

III SEMINARIO INTERNACIONAL TICCIH MÉXICO Y VII COLOQUIO LATINOAMERICANO TICCIH. Museo Laberinto de las Ciencias y las Arte. San Luis Potosí, México.

Resultado del evento académico es el libro ***Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional. Rescate, valorizacion, reutilización y participación social*** coordinado por Belem Oviedo Gámez y Gracia Dorell Ferré.

En 2014, TICCIH México colaboró en la ***Primera Jornada de Paisajes Patrimoniales: Investigación y Gestión en el siglo XXI***, organizado por el Seminario de Investigación y Gestión del Paisaje Patrimonial Cultural de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Contó con la participación de 105 ponentes provenientes de México, España, Perú, Colombia, Venezuela, Argentina. En octubre de este año se realizará la Segunda jornada con el tem de "Memoria, Territorio y Sostenibilidad en América Latina[9].

Dentro del encuentro de jóvenes investigadores organizado por la prefectura de Gunma, Japón, Iván Hernández Ibar participó con una ponencia sobre el registro arqueológico en tercera dimensión de la mina de Dificultad en Real del Monte estado de Hidalgo.

En noviembre de 2014, el TICCIH México, en coordinación con la Universidad de Guadalajara, coordinó el Seminario de Investigación titulado: ***"Más allá del Tequila: otras expresiones del patrimonio industrial jalisciense"*** [10]donde participaron miembros de ambos organismos. Los temas tratados giraron en tono al patrimonio industrial en el Occidente de México y el Altiplano Central.

Además de los esfuerzos de los integrantes de TICCIH México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la capital del país, y la Escuela de Aqruitectura y Diseño de América Latina y el Caribe "Isthmus Norte"; han organizado conferencias y catedras sobre patrimonio industrial[11].

CARTEL: Universidad de Guadalajara y TICCIH México.

[9] Las jornadas son coordinadas por el Dr. Mariano Castellanos
[10] La Coordinación general fue del Dr. Federico de la Torre, secretario de TICCIH México
[11] Los Drs. Alejandro Acosta Collazo y Javier Ortega Morell, han estado entre los profesores invitados.

-Publicaciones relevantes desde 2012.

BARBA RODRÍGUEZ, Marlene.- ***Evolución tipológico - arquitectónica de los talleres del ferrocarril de Aguascalientes: aproximaciones al espacio a partir de la memoria obrera***. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, 2013. 437 [+12] p.

CASTELLANOS Arenas, Mariano.- ***El Patrimonio Cultural Territorial. Paisaje, Historia y Gestión***. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Educación y Cultura, Asesoría y Promoción, S. C., Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C. y CAPAC Puebla, 2014. pp. 356

DORELL-Ferré Gracia y OVIEDO Gámez, Belem.- ***Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional. Rescate, valorizacion, reutilización y participación social***. México, Archivo Histórico y Museo de MInería, A.C. y TICCIH México, 2015, 670p. ISBN : 978-607-95034-6-8 y 978-607-96744-1-0

HERNÁNDEZ Badillo, Marco A. y OVIEDO Gámez B. ***" El Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C. y el Patrimonio Industrial Minero de Pachuca y Real del Monte"*** en Rocío Ruiz (Coord. Gral.).- Pachua: plata, viento y vountad. Vetas de su historia. Coahuila, Grupo Milenio y Gobierno del Estado de Hidalgo., 2012 pp. 225-240. ISBN obra completa: 978-607-464-096-0, Tomo II 978-607-464-098-4

IWADARE M. y OVIEDO Gámez, B. (Coord. Ed.).- ***Legado Cultural Minero y de las Ciencias de la Tierra***. *México*, TICCIH México, 2015, ISBN: 978-607-96744-0-3 (e-book)

MONROY, Aracely y OVIEDO Gámez B. (Coord.) ***Colección de Catálogos Documentales del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca***:
Fondo Compañías Filiales y/o Subsidiarias 1842-1987 474p.
Sección Beneficio y Comercialización de Metales 1904-1974. Fondo Norteamericano 378p.
Sección Dirección General, Fondo Norteamericano (2ª. Edición) 434p. ISBN: 968-7972-01-7
Colección Diagnósticos Médicos, Sección Médico, Fondo Norteamericano. 252p.
Subserie Memorias de Raya 1910-1940, Fondo Norteamericano. 59p.
Coahuila, AHMM,A.C., 2012, 414 p. Tiraje de cada uno: 500 ejemplares en papel y 300 en disco compacto.

MUÑOZ GÓMEZ, María Elizabeth.- ***La vivienda obrera de la fábrica de papel Loreto. Patrimonio industrial de la ciudad de México en peligro de extinción***. INAH, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. México, 2014. p. 30-46

OVIEDO Gámez, B.- ***Catálogo de la Sección: Compañía Metalúrgica de Atotonilco El Chico 1842-1987***. *Fondo Compañías Filiales y/o Subsidiarias del Archivo Histórico de la Compañía Real del Monte y Pachuca*. Torreón, Coahuila, AHMM,A.C., 2012, 414 p. Tiraje: 500 ejemplares en papel y 300 en disco compacto.

OVIEDO Gámez, B. ***"Industrial archives and company records"*** en James Douet (Ed.).- *Industrial Heritage Re-Tooled: the TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation*. Lancaster: Carnegie, TICCIH, JM Kaplan Fund. 2012, pp. 70-77 ISBN 978-1.85936-218-1

OVIEDO Gámez, Belem.- ***"The heritage of Mexican Mining. The case of the State of Hidalgo**", en* BERGERON, Louis y MALAULLARI Ma. Teresa (Ed.) Patrimoine de l'industrie, ressources, pratiques, cultures/ Industrial Patrimony, resources, practices, cultures. Paris, Francia, TICCIH e ICOMOS No. 29, 2013 pp. 60-63 ISSN: 1296-7750

RIOJAS PAZ, Sofía.- ***Conservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero: Proyecto de Restauración de la Estación de Ferrocarril de Cuernavaca y su contexto inmediato***. Tesis de maestría. México, 2013. pp. 258

ROMERO Rodríguez, J.- ***Necaxa, patrimonio industrial de México y del mundo*** en *Labor & Engenho,* Campinas [Brasil], v.6, n.4, p.11-20, 2012.

VILLAR Rubio, Jesús y DE ANDA Alanis, Enrique X. (Editores***).- La ciudad industrial del Siglo XX en Latinoamerica***, urbanismo y conjunto de vivienda para obreros asociados a los proyectos industriales, durante el período 1920-1960. 70. Encuentro Internacional del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX. San Luis Potosí, México, ICOMOS Mexicano, A.C., Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 2014, 295p. ISBN: 978-607-9343-35-4